

# **Blucher** Proceedings

Publicação de Anais de Congressos





## Blucher Proceedings

Há 60 anos publicando obras científicas de referência e reconhecida nacionalmente pela comunidade acadêmica pelo objetivo de contribuir amplamente na disseminação do conhecimento, a Editora Blucher apresenta o Blucher Proceedings.

O Blucher Proceedings é nosso modelo de publicação destinado exclusivamente à produção de anais de evento, e é a melhor maneira de tornar o conteúdo apresentado em congressos universal. Apresentados em formato digital online – mas também impressos ou em mídias como CD-ROM e pendrive –, os anais recebem ISSN, um link permanente e acessível na web e todos os artigos e/ou resumos são indexados com DOI da editora (10.5151), podendo ser adicionados ao currículo da plataforma Lattes com facilidade.

Folheie este catálogo e conheça um pouco mais deste modelo de publicação.

*Eduardo Blucher*





## Blucher Proceedings

O Blucher Proceedings é uma coleção digital online de anais de eventos acadêmicos e científicos da mais alta qualidade.

Esta coleção comporta as publicações de anais de congressos, artigos de simpósios, seminários e conferências em diversas categorias do saber.

Os Eventos Científicos, sejam eles Jornadas, Fóruns ou Congressos, são encontros realizados por pesquisadores visando ao aprofundamento e ao debate de uma determinada especialidade.

Para ampliar o alcance do evento, é imprescindível que os trabalhos apresentados nele sejam publicados e difundidos na comunidade.

## Eventos que publicamos

- ▶ Congressos
- ▶ Conferências
- ▶ Simpósios
- ▶ Seminários
- ▶ Workshops
- ▶ Fóruns
- ▶ Jornadas

## Tipos de trabalhos que constam nos anais

Resumos



Artigos  
Completos



Posters





## Formatos possíveis das publicações



Digital online



Digital online e CD-ROM ou pendrive



Digital online e Livro impresso

## Áreas atuais

Materials Science

Neuroscience

Mechanical Engineering

Engineering

Environment

Social Sciences

Chemistry

Botanical

Philosophy

Education

Medical

Biochemistry

Design

Mathematical

Food Sciences







## Idiomas

- ▶ Português
- ▶ Inglês
- ▶ Espanhol

## O que oferecemos

### Benefícios para o seu congresso

- ▶ Acesso universal e irrestrito aos trabalhos apresentados no seu congresso. Os papers ficarão disponíveis na internet em um repositório universal e gratuito, podendo ser acessados a qualquer momento por todos os pesquisadores do mundo. Cada artigo recebe um número no DOI (Digital Object Identifier), que representa o ISBN permanente da internet.
- ▶ Acesso gratuito a todos os utilizadores.
- ▶ Destaque aos patrocinadores do evento.
- ▶ Métricas de visita e download de cada paper.
- ▶ Prazos curtos. Os papers podem ser disponibilizados durante ou após evento, de acordo com a entrega dos originais finais.
- ▶ Otimizado para o Google Scholar.
- ▶ A Publicação online também pode ser acompanhada pendrives, CDs ou cópias impressas.
- ▶ Autores mantêm copyright total sobre artigos publicados no Proceedings.
- ▶ Certificado de publicação.

## Publicação Online

Quando os anais de um evento são publicados online, o alcance atingido é universal, sendo este o melhor meio para difundir conhecimento.

Eventos que publicam apenas em CD ou pendrive ou ainda impressos enfrentam a barreira da quantidade. O registro do que foi apresentado fica restrito a um universo pequeno de pesquisadores, o que torna o impacto da publicação mais baixo.

### 5 razões para publicar online

1

#### **Alcance**

Pesquisadores de todo o mundo têm acesso ao texto na rede.

2

#### **Acessibilidade**

A revista está disponível a todos, sem restrição.

3

#### **Influência**

Quanto mais o texto é conhecido, mais citado se torna.

4

#### **Duração**

O repositório é permanente, sem prazo para fim de disponibilidade.

5

#### **Custo**

Os custos do digital são muito menores que os do impresso.





## Pré-requisitos para publicar no Blucher Proceedings

Os eventos são aceitos para publicação no Blucher Proceedings com base na aptidão do escopo e são obrigados a atender a certos critérios, como:

- ▶ Corpo editorial/ científico determinado;
- ▶ Contrato formal de cessão de direitos entre autor e evento;
- ▶ Prazo mínimo para a preparação da publicação;
- ▶ Uso de *template* fornecido pela editora, para a captura e indexação dos dados\*;

A Blucher irá avaliar todas as propostas com base em informações-chave relacionadas fornecidas pelos organizadores, por exemplo, o site do evento, programa, organização de apoio e detalhes de contato da comissão e dos palestrantes.

\*Item não obrigatório, mas recomendável.

## Quais são os custos?

Há um investimento acordado, com base no tamanho do processo, o que inclui a publicação online e acesso gratuito após a aceitação. Além da versão online, há a possibilidade de adquirir cópias em papel, CD-ROM e pendrives.

O Blucher Proceedings oferece aos autores e organizadores da conferência, de forma rápida e de baixo custo, o máximo de exposição para os seus papers, em um repositório permanente.

Fale conosco para mais informações  
ou envie uma proposta diretamente para a editora.

**Blucher Proceedings**

T. 11 3706-2990

e-mail: [proceedings@blucher.com.br](mailto:proceedings@blucher.com.br)

# O que é preciso saber sobre publicação online de proceedings

## Anais de congressos

O ANAIS de um congresso, também chamado de **proceeding**, registra os trabalhos apresentados nele e é uma fonte de pesquisa, seu conteúdo é único e publicado pode ser identificado e catalogado de forma prática, principalmente em sistemas automatizados. Com uma boa organização e continuidade, o anais do seu congresso pode contribuir, promovendo e incentivando a pesquisa brasileira.

## Autoplágio

Considera-se que um autor plagia a si mesmo quando reutiliza material próprio que já tenha sido publicado, sem indicar a referência de seu trabalho anterior. Com maior rigor editorial, dependendo do contexto da publicação e da extensão do texto copiado, a inclusão da referência poderia ser suficiente para sanar esta questão.

Todos os autores que apresentam seus trabalhos em eventos devem estar cientes das implicações legais do autoplágio.

*Ética editorial e o problema do autoplágio.*

SciELO em Perspectiva.

Disponível em: <http://blog.scielo.org/blog/2013/11/11/etica-editorial-e-o-problema-do-autoplagio/>

## Copyright

[www.abdr.org.br](http://www.abdr.org.br)

Copyright (ou Direito Autoral) é uma lei que dá ao autor de um documento escrito, composição musical, livro, foto, filme, ou outros trabalhos criativos, o direito de decidir o que outras pessoas podem fazer com sua obra. Por causa do copyright, um trabalho somente pode ser copiado se o detentor dos direitos conceder permissão.

## CrossRef

[www.crossref.org](http://www.crossref.org)

CrossRef é um serviço de ligação de referência colaborativo que funciona como uma espécie de painel de comando digital. Ele detém vínculos por meio de identificadores digitais (CrossRef DOI), que estão marcados para metadados dos artigos fornecidos pelas editoras participantes. O resultado final é um sistema de ligação eficiente e escalável, por meio do qual um pesquisador pode clicar em uma citação de referência em um jornal e acessar o artigo citado.

## Creative Commons (CC)

[creativecommons.org.br](http://creativecommons.org.br)

Creative Commons (CC) é uma entidade sem fins lucrativos criada para permitir maior flexibilidade na utilização de obras protegidas por direitos autorais. Com esta licença, o autor/criador pode permitir o uso mais amplo de seus materiais por terceiros, sem que estes infrinjam as leis de proteção à propriedade intelectual.

Com uma licença Creative Commons, por exemplo, um escritor pode disponibilizar um artigo e permitir que outros autores o utilizem, publicando em outros meios ou aplicando parte do conteúdo em um novo texto.

Com a Creative Commons, autores podem permitir o uso de suas obras de maneira muito mais flexível. Eles conseguem decidir como e sob quais condições seus materiais podem ser utilizados por terceiros. Um exemplo: um escritor pode permitir a qualquer pessoa o uso e a alteração de um texto de sua autoria, exceto em aplicações comerciais. Note que, neste caso, a licença Creative Commons dá mais liberdade de uso à obra, mas não tira do autor original a possibilidade de geração de renda: ele pode cobrar pelo uso do texto no caso de atividades com fins lucrativos.

Na publicação digital do Blucher Proceedings, essas são as liberações do Creative Commons:

Você pode copiar, distribuir, exibir e executar a obra, além de criar outras derivadas sob as seguintes condições:

- ▶ **Atribuição:** você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante. Isso quer dizer que você deve informar quem é o autor original da obra;
- ▶ **Uso não-comercial:** você não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais, por exemplo, para colocá-la em uma revista paga;
- ▶ **Compartilhamento pela mesma licença:** se alterar, transformar ou criar outra obra com base nesta, você somente poderá distribuir o material resultante sob uma licença idêntica a esta.

Qualquer uma destas condições pode ser renunciada, desde que se obtenha permissão do autor.

## DOI

[www.doi.org](http://www.doi.org)

DOI (Digital Object Identifier) é uma maneira de criar uma identificação única e permanente a conteúdos acadêmicos disponibilizados online. Funciona como um ISBN, mas digital e permanente.

Esse identificador é escolhido pela editora e gravado no DOI Foundation, fundação mundial responsável pelo cuidado e manutenção do selo e de toda base de identificadores salvos. DOI é padronizado como o ISO 26324.

## Google Scholar

<http://scholar.google.com.br>

O Google e o Google Acadêmico podem contribuir enormemente para aumentar o acesso e a visibilidade do seu conteúdo no mundo todo. Trabalham com editoras acadêmicas para indexar artigos revisados por especialistas, teses, pré-publicações, resumos e relatórios técnicos de todas as disciplinas de pesquisa e possibilitar a pesquisa desse material no Google e no Google Acadêmico.

Várias versões de um trabalho são agrupadas para melhorar o seu desempenho. Em muitas áreas de pesquisa, versões de um trabalho podem ser veiculadas como pré-publicações e trabalhos apresentados em congressos, antes de serem publicadas como um artigo de revista. Assim como a publicação oficial, essas versões preliminares muitas vezes também são citadas. O número de citações de um trabalho é importante para determinar o seu posicionamento nos resultados de pesquisa do Google Acadêmico. Agrupando as versões, coleta-se todas as citações de todas as versões de um trabalho. Na prática, isso melhora significativamente a posição de um artigo nos resultados de pesquisa.

O texto integral da editora, quando indexado, é a versão principal.

## Indexação

A indexação é a forma mais eficiente de organizar e encontrar um arquivo numa base de dados. Para cada item, associa-se vários tags (palavras representativas) ou particularidades que permitam ao arquivo ser identificado entre um grande número de itens.

Atualmente o termo indexação pode ser entendido sob diferentes aspectos e níveis, o que acarreta a oferta de diversos serviços. De modo a se proceder à correta inserção dos sites nestes serviços, é necessária uma compreensão de suas especificidades.

## ISSN

[www.issn.org](http://www.issn.org)

O ISSN (International Standard Serial Number), sigla em inglês para Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas, é o código aceito internacionalmente para individualizar o título de uma publicação seriada. Esse número se torna único e exclusivo do título da publicação ao qual foi atribuído, e seu uso é padronizado pela ISO 3297 (International Standards Organization).

Por ser um código único, o ISSN identifica o título de uma publicação seriada durante todo o seu ciclo de existência (fase de lançamento, circulação e encerramento da revista), seja qual for o idioma ou suporte físico utilizado (impresso, online, CD-ROM e demais mídias).



## Link para a Plataforma Lattes

[www.lattes.cnpq.br](http://www.lattes.cnpq.br)

Os usuários da Plataforma Lattes podem, de posse do número DOI, preencher as informações sobre suas publicações científicas no currículo Lattes. Quando o pesquisador colocar o número, a Plataforma Lattes irá acessar a base de dados do DOI, e vai preencher, automaticamente, o título, o ano, o volume, o fascículo, o número de páginas da publicação e o nome do primeiro autor. Além da facilidade, o sistema garantirá maior confiabilidade da informação cadastrada.

## Link Permanente

Links permanentes são as URLs de cada texto, revista e outras listagens. O link permanente é usado quando alguém quer apontar para a sua publicação digital, ou quando alguém quer enviar por e-mail o endereço de algum artigo seu. A URL de cada postagem deve ser fixa, ou seja permanente e nunca mudar.

## Open Access

[www.openaccess.org](http://www.openaccess.org)

O modelo Open Access é a forma abreviada como no mundo dos sistemas de informação e documentação científica se refere ao acesso livre ao conhecimento. Acesso livre significa a livre disponibilização na Internet de literatura de caráter científico, permitindo a qualquer utilizador pesquisar, consultar, descarregar, imprimir, copiar e distribuir o texto integral de artigos e outras fontes de informação científica.

## Prefix

O DOI é formado por um número que identifica que pertence à editora Blucher (10.5151), continuado do código que identificará o trabalho.

Construímos o código de uma maneira que além de identificar o trabalho, identifique também o evento onde foi publicado, dando maior visibilidade a este quando um trabalho é citado ou referenciado. Segue um exemplo:

Para o evento XXI Simpósio Internacional de Engenharia Automotiva — SIMEA 2013, o código de DOI dele é composto da seguinte maneira:

[10.5151/SIMEA2013-\[identificador\\_do\\_artigo\]](https://doi.org/10.5151/SIMEA2013-[identificador_do_artigo])

Já para o evento Design Frontiers — ICDHS 2013, o código correspondente é:

[10.5151/ICDHS2013-\[identificador\\_do\\_atigo\]](https://doi.org/10.5151/ICDHS2013-[identificador_do_atigo])





## **Anais de eventos publicados**

# Congresso Internacional de Humanidades & Humanização em Saúde

379 trabalhos publicados

## Apresentação

O Congresso Internacional de Humanidades e Humanização em Saúde é uma iniciativa da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo e do Hospital das Clínicas da FMUSP junto às comemorações dos setenta anos do HC.

O principal objetivo do evento é promover discussão sobre a humanização nos serviços de saúde e o papel das humanidades no ensino dos profissionais da área de saúde.

### COMISSÕES

#### PRESIDENTE

**Prof. Dr. Giovanni Guido Cerri** (Diretor da FMUSP)

#### VICE-PRESIDENTE

**Prof. Dr. José Ricardo de Carvalho Mesquita Ayres**

(Presidente da Comissão de Cultura e Extensão da FMUSP)

### COMISSÃO ORGANIZADORA

#### PRESIDENTE

**Izabel Cristina Rios** (FMUSP e NTH HCFMUSP)

#### MEMBROS

**Fernando Canhisares** (FMUSP); **Gabriela de Souza Zemel** (NTH HCFMUSP); **Massayuki Yamamoto** (Superintendência HCFMUSP); **Pedro Afonso Braz de Resende** (NTH Rede Lucy Montoro); **Diógenes Batista da Silva** (FMUSP); **Valéria Pereira de Souza** (InRad); **Maria Helena Sponton** (ICESP)

### COMISSÃO CIENTÍFICA

#### PRESIDENTE DA COMISSÃO

**José Ricardo de Carvalho Mesquita Ayres** (FMUSP)

#### VICE-PRESIDENTE DA COMISSÃO

**Izabel Cristina Rios** (FMUSP e NTH HCFMUSP)

#### MEMBROS

**Ademir Lopes Junior** (CSEB); **Ana Cláudia Germani** (FMUSP); **André Mota** (FMUSP); **Antônio de Pádua P. Cyrino** (UNESP); **Claudio Cohen** (FMUSP); **Dante Gallian** (UNIFESP); **Diógenes Batista da Silva** (FMUSP); **Elma Zoboli** (Enfermagem USP); **Fábio Pacheco M. S. Castro** (Rede Lucy Montoro); **Eliana Ribas** (SES-SP); **Fátima Oliver** (FOFITO); **Flávio Sá** (UNICAMP); **Gabriela de Souza Zemel** (NTH HCFMUSP); **José Pinhata** (FMUSP); **Lília Blima Schraiber** (FMUSP); **Márcia Thereza Couto** (FMUSP); **Mário de Marco** (Unifesp); **Massayuki Yamamoto** (Superintendência

HCFMUSP); **Miryan Ribeiro de Lima** (PMSP); **Pedro**

**Afonso Braz de Resende** (NTH Rede Lucy Montoro);

**Raymundo Azevedo Soarez** (FMUSP); **Regina Maria**

**Tiveron** (PMSP); **Reynaldo Ayer** (FMUSP); **Ricardo**

**Tavares** (HCFMUSP); **Ricardo Rodrigues Teixeira**

(FMUSP e MS); **Rubens Kon** (PMSP); **Teresa Cristina**

**G. Schmidt** (SES) e **Yassuhiko Okay** (FFM)

### SUBCOMISSÃO ARTE E CULTURA

**Izabel Cristina Rios** (FMUSP e NTH HCFMUSP);

**Gabriela de Souza Zemel** (NTH HCFMUSP); **Pedro**

**Afonso Braz de Resende** (NTH Rede Lucy Montoro);

**Diógenes Batista da Silva** (FMUSP); **Yuri Regis de**

**Freitas** (FMUSP)

### SUBCOMISSÃO REDE HUMANIZA FMUSPHC

**Izabel Cristina Rios** (FMUSP e NTH HCFMUSP);

**Gabriela de Souza Zemel** (NTH HCFMUSP); **Pedro**

**Afonso Braz de Resende** (NTH Rede Lucy Montoro);

**Fátima Solange Pasini** (LIM); **Kelly Almeida**

**Lacerda Tabanela** (InRad); **Maria Aparecida da**

**Silva Rodrigues** (HU); **Nancy Mieko Igarashi** (HU);

**Arlete Camargo de Melo Salimene** (IMREA); **Vera**

**Lúcia Bonato** (InCor); **Nísia do Val Rodrigues Roxo**

**Guimarães** (ICHC)

### FACULDADE DE MEDICINA

#### DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

**Diretor** Prof. Dr. Giovanni Guido Cerri

**Vice-Diretor** Prof. Dr. José Otávio Costa Auler Júnior

### HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FMUSP

**Diretora Clínica** Profa. Dra. Eloisa Silva

Dutra de Oliveira Bonfá

**Superintendente** Dr. Marcos Fumio Koyama

# V Simpósio Internacional de Flebologia

55 trabalhos publicados

## DIRETORIA DA SBACV-MG

**Leonardo Ghizoni Bez** (Presidente);  
**Cláudio Santana Ivo** (Vice-presidente);  
**Rodrigo Daniel Moreialvar** (Secretário geral); **Antônio Carlos Moura da Silva** (Vice-secretário); **João Marcos de Vasconcelos Santos** (Tesoureiro geral);

**Daniel Mendes Pinto** (Vice-tesoureiro);  
**Francesco Evangelista Botelho** (Diretor científico); **Júlio Armando Rivas Yopez** (Vice-diretor científico); **Cláudia Carvalho Sathler de Melo** (Diretora de publicações científicas); **Ana Cristina Lopes Albricker** (Vice-diretora de publicações científicas);  
**Hamilton Nalli** (Diretor de patrimônio);  
**Fernando Assis Figueiredo** (Vice-diretor de patrimônio); **George Neves de Almeida** (Diretor de defesa profissional); **Edno Lopes Caldeira** (Vice-diretor de defesa profissional);  
**Bruno de Lima Naves** (Presidente da gestão anterior); **Francisco Reis Bastos** (Presidente do SIF)

## Apresentação

A SBACV-MG, Sociedade Brasileira de Angiologia e Cirurgia vascular de Minas Gerais, através de seu presidente Dr. Leonardo Ghizoni e toda a sua diretoria promoveram o V SIF 2013 — Simpósio Internacional de Flebologia, (ciência que cuida da boa circulação venosa do corpo humano) que aconteceu nos dias 21 a 23 de março de 2013, no Ourominas Palace Hotel, realizado pela Sociedade Brasileira de Angiologia e Cirurgia Vascular – Regional Minas Gerais. No evento científico, que contou com cerca de 500 participantes de todo o país, foram discutidos temas de grande importância científica e social, entre eles, avanços na cirurgia de varizes, escleroterapia com espuma, trombose venosa profunda e trombofilias, tratamento endovascular nas doenças venosas, entre outros.

## Importâncias dos anais

A grande importância dos anais está na divulgação do conhecimento que certamente beneficiará quem não estiver presente ou mesmo os presentes que quiserem consultá-los posteriormente. Outra relevância está no registro histórico. Toda sociedade médico-científica, como a SBAC V, tem que ter muito bem registrada sua memória. O que foi demonstrado e discutido neste evento científico não pode se perder, tem que ficar registrado.

Em um evento monotemático como este em que é tratado um único tema, qual seja a flebologia e não outros assuntos, pode-se ser muito profundo e discutir amplamente, contando com a contribuição de notáveis conhecedores do assunto, nacionais e estrangeiros. Logicamente tudo deve ser cuidadosamente registrado. Assim temos que enfatizar, salientar a importância destes anais que registram o evento mais importante dessa área no Brasil.

# V Jornada de Psicologia no Hospital Municipal do Campo Limpo

5 trabalhos publicados

## COMITÊ ORGANIZADOR

**Simone Corrêa Silva**  
**Gisele de Oliveira Machado**  
**Célia A. de Campos**  
**Elaine Guirado**  
**Heliane Groff**  
**Jayme Cardozo da Silva**  
**Lilian E. C. Leite Ladessa**  
**Lívia Kondrat Pinto**  
**Marcelo Andrade Lopes**

## Apresentação

A Jornada de Psicologia no Hospital Municipal do Campo Limpo (HMCL) trata-se de um evento anual, organizado desde 2010, com iniciativa da equipe do Serviço de Psicologia desta instituição, em busca da troca de experiências e saberes com outros profissionais que atuam em instituições de saúde, especialmente da área psi. Nesse sentido, é aberto para a participação de público interno e externo, contando também com a presença de estudantes e profissionais de diferentes áreas da rede intersetorial de saúde da região adjacente.

No dia 09 de outubro de 2014, foi realizada a V Jornada de Psicologia no HMCL. As palestras foram ministradas por psicólogos que já atuaram na equipe do HMCL, por outros que dela ainda fazem parte, e, ainda, por psicólogos de outras instituições. As temáticas abordadas trouxeram

#### REALIZAÇÃO

Prefeitura de São Paulo  
Secretaria Municipal da Saúde  
Autarquia Hospitalar Municipal

discussões sobre a atuação da Psicologia em situações de urgência e emergência em pronto socorro, uso de crack e outras drogas, luto em população de risco e doação de órgãos.

A cada ano, tem sido cada vez mais proveitosa e estimulante a organização deste evento. O feedback que temos recebido, tanto do público interno quanto externo de nossa instituição, tem denominado-o como um momento enriquecedor de troca, resgate e fomento de reflexões e discussões do trabalho do psicólogo e, inclusive, de outros profissionais atuantes no campo da saúde.

## II Congresso Brasileiro de Medicina Hospitalar XII Congresso Gaúcho de Clínica Médica

103 trabalhos publicados

#### COMISSÃO EXECUTIVA

Fernando Starosta de Waldemar (Coordenador)  
Andre Wajner; Laura Bahlis; Luciano Diogo  
Marcio Spagnol; Vinicius Sabedot Soares  
Willian Adami; Vinicius Souza

#### COMISSÃO CIENTÍFICA

André Wajner; Ana Claudia Toneli;  
André Ferreira De Azeredo Da Silva;  
Carisi Anne Polanczyk; Flavio Danni  
Fuchs; Luciano Passamani Diogo; Marcio  
Fernando Spagnol; Vinicius Sabedot  
Soares; Flávia Kessler Borges; Jeruza  
Lavanholi Neyeloff; Ricardo de Souza  
Kuchenbecker; Andry Fiterman Costa

#### MÉDICOS RESIDENTES

Lana Catani; Marcio Garcia; Paula Leite  
Dutra; Paulo Ricardo Mottin Rosa

#### Apresentação

A Medicina Hospitalar faz referência a um novo processo de cuidado ao paciente clínico adulto hospitalizado, partindo de um novo sistema de organização. A proposta é que a equipe responsável pelo paciente hospitalizado envolva-se com diversos aspectos que, no modelo tradicional, não são reconhecidos como relacionados à assistência, mas que influenciam o alcance dos melhores resultados para o paciente durante a internação.

Do ponto de vista técnico, o hospitalista deve ter a capacidade de diagnosticar e tratar as doenças mais prevalentes que ocasionam as internações hospitalares. Deve compreender os fatores determinantes que influenciam o curso das doenças na comunidade, sendo capaz de relacionar as agudizações com o cotidiano da pessoa agora hospitalizada. Também é preciso entender que a assistência ao paciente não termina no momento em que ele deixa o hospital. O médico hospitalista deve se responsabilizar pelo processo, garantindo a continuidade do tratamento, e adotando todas as medidas possíveis para evitar novas internações.

## I Congresso Norte e Nordeste da Sociedade Brasileira de Cirurgia Oncológica

36 trabalhos publicados

#### Apresentação

É com grande satisfação que comunicamos à toda classe médica brasileira, em especial ao Norte e Nordeste do Brasil, que a Sociedade Brasileira de Cirurgia Oncológica – SBCO, através de sua Regional no Ceará, realizará em Fortaleza o I Congresso Norte e Nordeste da SBCO.

#### PRESIDENTE DA SBCO

**Dr. Leonaldson Castro** (RJ)

#### PRESIDENTE DO EVENTO

**Dr. José Wilson Mourão** (CE)

#### COMISSÃO ORGANIZADORA

**Dr. Claudio Quadros** (BA)

**Dr. Cássio Cortez** (CE)

**Dr. Eduardo Brandão** (PE)

**Dr. Luiz Porto** (CE)

**Dr. Mário Rino** (PE)

**Dr. Renato Mazon** (CE)

#### COMISSÃO CIENTÍFICA

**Dr. Antônio Fontes** (CE)

**Dr. Marcelo Leite** (CE)

**Dr. Orlando Filho** (CE)

O I Congresso Norte e Nordeste tem como objetivos principais divulgar e demonstrar a importância do Cirurgião Oncológico nos resultados do tratamento das doenças malignas, e os Avanços técnicos obtidos nas últimas décadas. Seu tema central é: “Ampliando horizontes na cirurgia oncológica”. Formatamos o Congresso em conferências e mesas redondas, seguidas da apresentação de casos clínicos referentes a cada tema apresentado, para provocar uma interatividade entre os expositores e a assistência. As conferências serão proferidas pelos convidados estrangeiros, que abordarão temas atuais.

Teremos amplo espaço para a indústria farmacêutica e expositores de equipamentos cirúrgicos, que divulgarão seus produtos no mercado oncológico do norte e nordeste, bem como a realização de simpósios satélites.

O congresso será no Seara Praia Hotel, localizado na aprazível orla marítima de Fortaleza, e que tem um Centro de Convenções moderno, com confortáveis acomodações para os congressistas e seus familiares. O período do evento será de 27 a 29 de Novembro de 2014, alta estação no nordeste brasileiro, o que implica em mais esta opção de lazer para os congressistas e familiares que poderão desfrutar de nossa bela Fortaleza.

## 2º Congresso Internacional Sabará de Especialidades Pediátricas

32 trabalhos publicados

#### REALIZAÇÃO

**Fundação José Luiz Egydio Setúbal**

**Instituto PENSI** (Pesquisa e Ensino em Saúde Infantil)

**Sabará Hospital Infantil**

#### DIRETORIA

**Fundação JLES**

**José Luiz Egydio Setúbal** (Presidente)

**Hospital Infantil Sabará**

**Wagner Cordeiro Marujo** (Superintendente)

**Instituto PENSI**

**Sandra Mutarelli Setúbal** (Presidente)

#### COMISSÃO CIENTÍFICA

**Anna Júlia Sapienza** (Medicina Intensiva); **Antonio**

**Condino Neto** (Imunodeficiência); **Beatriz Helena**

**Sanches Furlanetto** (Cardiologia); **Carla Patrícia**

**Amaral Carvalho Denser** (Enfermagem); **Carlos**

**Alberto Longui** (Endocrinologia); **Clóvis Eduardo**

**Tadeu Gomes** (Especialidades Pediátricas); **Cristiane**

**Rodrigues Caricati** (Enfermagem); **Débora de**

**Oliveira Cumino** (Anestesiologia); **Denise Pourrat**

**Dalge** (Enfermagem); **Dirceu Solé** (Alergia e Imunologia);

A partir do sucesso do 1º Congresso Sabará de Especialidades Pediátricas, o evento passou a ser bienal e em 2014, a 2ª edição do Congresso foi realizada nos dias 12 a 14 de setembro, no Maksoud Plaza Hotel em São Paulo, com foco em soluções para o atendimento integral em pediatria.

Palestrantes nacionais e internacionais compartilharam suas experiências com um público de 1.491 profissionais e estudantes engajados na área de pediatria, nos três dias de evento. Foram apresentadas inovações na assistência a crianças e adolescentes de todas as áreas do Hospital Infantil Sabará, abordando temas de interesse médico com visão multidisciplinar e também de outras áreas como enfermagem, fisioterapia, fonoaudiologia, psicologia, farmácia, pesquisa clínica, nutrição, gestão, qualidade, humanização, voluntariado, desenvolvimento infantil e projetos sociais em pediatria.

#### Sobre a instituição

Cuidar de crianças e adolescentes com ética, qualidade e responsabilidade foi a filosofia com que, em 1962, foi criado o Pronto Socorro Infantil Sabará. Hoje, após 52 anos e primando pela excelência no atendimento, com uma filosofia humanista, modernos equipamentos e uma equipe técnica conceituada, o Hospital Infantil Sabará tornou-se uma referência da pediatria brasileira e sul-americana.

**Fabrizio Ricci Romano** (Otorrinolaringologia); **Fátima Rodrigues Fernandes** (Alergia e Imunologia); **Felipe Monti Lora** (Endocrinologia); **Fernando Campos Gomes Pinto** (Neurocirurgia); **Francesco Camara Blumetti** (Ortopedia); **Gláucia Faria da Silva** (Psicologia); **Glauco Furlanetto** (Cardiologia); **Gustavo Falbo Wandalsen** (Alergia e Imunologia); **Heloísa Fuzita Ionemoto** (Medicina Intensiva); **Izaura Gonçalves Ramos Assumpção** (Gastroenterologia); **José Antônio Pinto** (Ortopedia); **Liliane Soares** (Farmácia Clínica); **Lisa Suzuki** (Radiologia); **Manoel Carlos Velhote** (Cirurgia Pediátrica); **Marcília Lima Martyn** (Neurologia); **Marco Aurélio Sáfadi** (Infectologia); **Maria Cristina Andrade** (Nefrologia); **Mariana Salles La Terza** (Pesquisa Clínica); **Mauro Fisberg** (Nutrologia); **Nelson Kazunobu Horigoshi** (Pediatria); **Paulina Basch** (Clínicas médicas); **Regina Ruivo Bertrand** (Enfermagem); **Renata Pereira** (Enfermagem); **Renato Melaragno** (Oncologia); **Rubens Vuono de Brito** (Otorrinolaringologia); **Sandra Regina Loggetto** (Hematologia); **Sandra Regina Mutarelli Setúbal** (Voluntariado); **Sidnei Epelman** (Oncologia); **Soraia Libório Cabó** (Fisioterapia); **Thais Oliveira Franco** (Enfermagem)

#### PALESTRANTES

**Adrianna Rodrigues Netto da Costa Rocha**  
**Adriano Figueiredo Bechara**; **Alessandra do Carmo Souza Coelho**; **Alexandre Francisco de Lourenço**; **Alexandre Zuccon**; **Alfredo Henrique Rodriguez Guarischi**; **Aline Aparecida de Souza Carneiro**; **Ana Cíntia Carneiro Leão**; **Ana Cristina Aoun Tannuri**; **Ana Cristina Fontenele Soares**; **Ana Júlia Sapienza**; **Ana Paula Beltran Moschione Castro**; **Ana Paula Pereira de Meneses**; **Ana Paula S. Vieira Santos**; **Andréa de Campos Oliveira**; **Andrea Langone Ferme**; **Andréia Mutarelli**; **Andrew W. Howard**; **Anete Sevciovic Grumach**; **Angela Fan Chi Kung**; **Antônio Carlos Malheiros**; **Antonio Carlos Pastorino**; **Antônio Condino Neto**; **Antônio Rahal Júnior**; **Barbara Gonçalves Silva**; **Beatriz Helena Sanches Furlanetto**; **Beatriz Tavares Costa-Carvalho**; **Bethania Cabral Cabral Swiczar**; **Bibiane Ramos Pinheiro Bispo**; **Bruno Caramelli**; **Carla Patrícia Amaral Carvalho Denser**; **Carlo Emanuel Petitto**; **Carlos Alberto Landi**; **Carlos Henrique Longo**; **Carlos Otto Heise**; **Carlos Takeuchi**; **Carmen Lisa Jorge**; **Carolina Lopes Guimarães**; **Christian Ingo Lenz Dunker**; **Clarice Marie Kobata**; **Claudia Epelman**; **Claudia Schweiger**; **Cláudio Barsanti**; **Clóvis Eduardo Tadeu Gomes**; **Clovis Francisco Constantino**; **Cristina Maria Kokron**; **Daniel Dongiu Kim**; **Daniela Bianchi Garcia Gomes**; **Daniela Regina Rancan**; **Danielle Kiertsman Harari**; **Daniéli Christinni Bichuete Silva**; **Dayse Manrique**; **Débora de Oliveira Cumino**; **Decio Brunon**; **Denise Lopes Madureira**; **Denise Pourrat Dalge**; **Dirceu Solé Douglas Mendes Nunes**; **Edson Amaro Júnior**; **Eduardo Juan Troster Eiffel Tsuyoshi**

**Dobashi**; **Ekaterini Simões Goudouris**; **Eliana Garzon**; **Eliane Aparecida Costa Dias**; **Elza Márcia Targas Yacubian**; **Emilia Aparecida Valinetti**; **Ethel Fernandes Gorender**; **Evandro Alves do Prado**; **Fábio Morato Castro**; **Fábio Motta**; **Fabíola Isabel Suano de Souza**; **Fabrizio Ricci Romano**; **Fátima Rodrigues Fernandes**; **Federico Montealegre**; **Felipe Koeller Rodrigues Vieira**; **Felipe Lorenzato**; **Felipe Monti Lora**; **Fernanda Rizzo di Lione**; **Fernando Campos Gomes Pinto**; **Fernando Kok**; **Flávia Ricci Calasans**; **Francisco Ivanildo de Oliveira Junior**; **Gabriela Viegas Stump**; **Glauco Furlanetto**; **Grace Caroline van Leeuwen Bichara**; **Gustavo Antonio Guimarães Pávoro**; **Gustavo Antônio Moreira**; **Gustavo Falbo Wandalsen**; **Gustavo Foronda**; **Helena Keiko Saito**; **Inês Cristina Camelo Nunes**; **Izaura Gonçalves Ramos Assumpção**; **João Ferreira de Mello Júnior**; **João Massud**; **João Paulo Machado Bergamaschi**; **José Antônio Pinto**; **José Luiz Egydio Setúbal**; **José Luiz Martins**; **José Osmar Medina de Abreu Pestana**; **Jovelino Quintino de Souza Leão**; **Juliana Themudo Lessa Mazzucchelli**; **Karina Takesaki Miyaji**; **Leonardo R. Brandão**; **Letícia Pereira de Brito Sampaio**; **Lilian Maria Lopes**; **Lino de Macedo**; **Lisa Suzuki**; **Luciana Cavalcanti Lima**; **Luciana Cristante Izar Marino**; **Luciana Dotta**; **Luciane Gabardo Pimentel**; **Luciano Silveira Onofre**; **Lucyanne Masson**; **Luís Eduardo Procopio Calliari**; **Luis Garcia-Marcos**; **Luiz Vicente Rizzo**; **Manoel Carlos Prieto Velhote**; **Manoel Ernesto Peçanha Gonçalves**; **Marcelo Genofre Vallada**; **Marcelo Polacow Bisson**; **Márcia Carvalho Mallozi**; **Marcio Miasato**; **Marco Aurélio Palazzi Sáfadi**; **Maria Angélica Sorgini Peterlini**; **Maria Bernadete Dutra de Resende**; **Maria Cristina de Andrade**; **Maria Helena de Carvalho Ferreira Bussamra**; **Maria Isabel de Moraes Pinto**; **Maria Livia Tourinho Moretto**; **Maria Paula Albuquerque**; **Maria Sylvia de Souza Vitalle**; **Mariana Grings**; **Mariana Salles La Terza**; **Mariana Schmidt Kreibich**; **Mário Cezar Pires**; **Mário Roberto Hirschheimer**; **Maurício Luiz Malito**; **Mauro Fisberg**; **Mauro Sergio Toporovski**; **Max Carsalad Schlobach**; **Miguel Akkari**; **Miriene Souza de Oliveira Venancio**; **Mônica Lopez Vazquez**; **Monica Ricci**; **Mônica Stopliglia**; **Mônica Verissimo**; **Natasha França**; **Nelson Kazunobu Horigoshi**; **Nuncio Vicente de Chiara**; **Olberes Vitor Braga de Andrade**; **Patrícia de Souza Boaventura**; **Patrícia Junqueira**; **Patrícia Maria de Moraes Barros Fucs**; **Patricia Maria Valente Pessoa de Mello**; **Patrícia Paula Santoro**; **Patrícia Vendramini**; **Paulo Bonilha**; **Paulo Facciolla Kertzman**; **Paulo Hilário Nascimento Saldiva**; **Priscila Maximino Passos de Oliveira**; **Priscilla Lucia Battiston Junqueira Meirelles**; **Rafael Yoshida**; **Raimar Weber**; **Raphael Fernando Boiati**; **Raquel de Paula Carvalho**; **Regina Grigolli Cesar**; **Regina Próspero**; **Regina Ruivo Bertrand**; **Regina Szyllit Bousso**; **Renata Pereira**; **Renato Melaragno**; **Ricardo Cohen**; **Ricardo Walter Rüttimann**; **Rita Tiziane Verardo Polastrini**; **Robinson Koji Tsuji**;



Rodolfo Kós; Rodrigo Regacini; Roney Espírito Santo; Roseli Oselka Saccardo Sarni; Rubens Vuono de Brito Neto; Rui Imamura Sabrina Bortolin Nery; Sandra Regina Mutarelli Setúbal; Sarah K. Nicholas; Saramira Cardoso Bohadana; Sérgio Bernardo Tenório; Sidnei Epelman; Silmara da Costa Pereira Cestari; Silvana Brasília Sachetti; Sílvia Ismael Cury; Simone Consuelo de Amorim; Simone Paiva Laranjo Martins; Sonia Mayumi Chiba; Soraia Tahan; Valdir Cimino; Virgínia Soeiro Barros; Vitor Harada; Wagner Castro Andrade; Wagner Cordeiro Marujo; Wallace Luiz Moreira; Walter José Minicucci; Yukie Kawasaki

O Hospital foi doado para a Fundação José Luiz Egydio Setúbal, instituída no final de 2010, com a missão de atuar em saúde infantil, entendendo a saúde não apenas como oposição à doença, mas como bem estar da pessoa nas dimensões biopsicossocial.

Com o desafio de ser um hospital infantil de referência e, ao mesmo tempo que gera recursos financeiros para causar uma transformação social, em 2012 foi criado o Instituto PENSI (Pesquisa e Ensino em Saúde Infantil), outro braço da Fundação, que é uma organização da sociedade civil de interesse público (OSCIP) e tem como objetivo realizar pesquisas e promover a educação na área de saúde da criança, além de cuidar do Programa de Voluntariado do Hospital e promoção de parcerias com projetos sociais.

## I International Symposium in Neuroscience Meeting

35 trabalhos publicados

### COMISSÃO ORGANIZADORA

#### E CIENTÍFICA

Prof. Dr. Reinaldo Barreto Oriá (Coordenador)

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Geanne Matos de Andrade

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Veralice Meireles S. de Bruin

### PALESTRANTES

#### INTERNACIONAIS CONVIDADOS

Dr. João Malva (Portugal)

Dr. Kenneth Norwood (USA)

Dra. Ludmila Belayev (USA)

Dr. Rodrigo Cunha (Portugal)

Dr. Romulo Antonio Fuentes (Chile)

Dra. Carolina Ramoa (USA)

Dr. Bradley Miller (USA)

### PALESTRANTES

#### NACIONAIS CONVIDADOS

Dr. Roberto Lent

Dr. John Fontenele

Dra. Lia Bittencourt

Dr. Natanael Santos

Dra. Lúcia Willadino Braga

Dr. José Arnaldo Mota Arruda

### Apresentação

É com privilégio que anunciamos o I Simpósio Internacional em Neurociência, sob égide do INCT-Instituto de Biomedicina do Semiárido Brasileiro (IBISAB), realizado pelo Laboratório da Biologia da Cicatrização, Ontogenia e Nutrição de Tecidos (LABICONTE), [www.labiconte.ufc.br](http://www.labiconte.ufc.br), que teve como objetivo central fomentar a integração dos pesquisadores e neurocientistas vinculados a programas de pós-graduação e de institutos/centros em Neurociência do Nordeste Brasileiro, com a participação de renomados neurocientistas de Portugal, Chile e Estados Unidos. Dessa forma, o simpósio pretendeu criar um ambiente científico propício para estabelecimento e consolidação de parcerias e colaborações intra e interinstitucionais na pesquisa em Sistema Nervoso.

Além disso, esse evento pretendeu ser um fórum de debates e discussões em temas de alta relevância para a sociedade em geral e a comunidade científica do Nordeste Brasileiro, beneficiando alunos e graduação e pós-graduação dos cursos biomédicos da Universidade Federal do Ceará e de outras instituições de ensino superior com interesse na área. Os temas do simpósio contemplaram a pesquisa atual em laboratório, entretanto também ofereceu temas em pesquisa clínica, dessa forma contribuindo para discussão da pesquisa translacional “da bancada para o leito do paciente” e divulgando a neurociência para o público e inspirando jovens cientistas.



# XI Congresso Brasileiro de Engenharia Química em Iniciação Científica 2015

467 trabalhos publicados

## COORDENAÇÃO GERAL

**Prof. Dr. Flávio Vasconcelos da Silva**

(UNICAMP/FEQ/DESEQ)

**Profa. Dra. Melissa Gurgel Adeodato Vieira**

(UNICAMP/FEQ/DDPP)

## COMISSÃO ORGANIZADORA

**Prof. Dr. Adriano Pinto Mariano** (UNICAMP/FEQ/DDPP);

**Prof. Dr. Ambrósio Florêncio de Almeida Neto** (UNICAMP/FEQ/DDPP); **Prof. Dr. Guilherme José de Castilho** (UNICAMP/FEQ/DE); **Profa. Dra. Lucimara Gaziola de la Torre** (UNICAMP/FEQ/DEMBio); **Profa. Dra. Patrícia Fazzio Martins Martinez** (UNICAMP/FEQ/DESEQ); **Professor Dr. Sávio Souza Venâncio Vianna** (UNICAMP/FEQ/DESEQ)

## COMISSÃO PERMANENTE

### DE ORGANIZAÇÃO DO CONGRESSO

**Prof. Dr. José Teixeira Freire** (UFSCar/DEQ - Presidente);

**Prof. Dr. Nehemias Curvelo Pereira** (UEM/DEQ); **Prof. Dr. Maurício Cordeiro Mancini** (UFRRJ/IT/DEQ); **Prof. Dr. João Jorge Ribeiro Damasceno** (UFU/FEQ); **Profa. Dra. Meuris Gurgel Carlos da Silva** (UNICAMP/FEQ/DDPP); **Profa. Dra. Valéria Viana Murata** (UFU/FEQ)

## COMISSÃO DE APOIO

**Grupo PET; Camila Barbosa Lima Camargo; Daniela Maria Josepetti; Fernanda da Silva Cicutti; Filipo da Silva Daltoe; Gabriel Mathews Viana Pinheiro; Haline Santana Borges; Hanna Tatsuta Galassi; Juliana Barreto Pereira de Souza; Marco Andres Araujo; Nicole Fernanda Gouveia dos Santos; Rafael Francisco Araujo Tomazelli; Raphael Santana Almeida; Victor Alves Sato; PROPEQ**

O COBEQ-IC é um evento de caráter científico que reúne estudantes de Engenharia Química e áreas correlatas que desenvolveram e/ou desenvolvem atividades de pesquisa através dos programas de Iniciação Científica das Instituições de Ensino Superior em Engenharia Química e áreas afins.

A realização do XI COBEQ-IC vem consolidar as atividades de pesquisa dos alunos de Engenharia Química que vem ocorrendo na maioria das Instituições de Ensino Superior.

O evento, que tem o apoio da Associação Brasileira de Engenharia Química (ABEQ), tem como objetivo a apresentação e discussão de temas relativos à área de Engenharia Química, bem como áreas afins, além de promover o intercâmbio de informações entre estes estudantes, contribuindo para a formação complementar dos futuros profissionais, em particular pesquisadores em Engenharia Química.

# XX Congresso Brasileiro de Engenharia Química

2100 trabalhos publicados

## COMITÊ ORGANIZADOR

**Prof. Dr. Ariovaldo Bolzan** (UFSC - Presidente do COBEQ); **Prof. Dr. Agenor Furigo Junior** (UFSC - Presidente do ENBEQ); **Prof. Dr. Bruno Augusto Mattar Carciofi** (UFSC); **Profª. Drª. Cintia Soares** (UFSC); **Profª. Drª. Regina Peralta Muniz Moreira** (UFSC); **Profª. Drª. Sandra R. Salvador Ferreira** (UFSC); **Profª. Drª. Selene A. Guelli Ulson de Souza** (UFSC);

O Congresso Brasileiro de Engenharia Química – COBEQ é um evento realizado bianualmente pela Associação Brasileira de Engenharia Química – ABEQ. É o principal congresso promovido pela ABEQ, constituindo-se no fórum nacional mais importante para o encontro dos diversos profissionais que atuam em Engenharia Química, tanto aqueles que se dedicam ao ensino e à pesquisa nas universidades, como aqueles que desenvolvem atividades profissionais na área industrial.

#### COMITÊ CIENTÍFICO

##### COORDENADORA GERAL

**Regina de Fatima Peralta Muniz Moreira**

##### COORDENADORES DE ÁREA

**Agenor Furigo Jr** (Processos Biotecnológicos);

**Bruno Augusto Mattar Carciofi** (Engenharia e Tecnologia de Alimentos); **Selene Maria de A**

**G Ulson de Souza** (Fenômenos de Transporte

e Sistemas Particulados); **Marco Di Luccio**

(Engenharia Ambiental e Tecnologias Limpas); **Cíntia**

**Soares** (Engenharia de Reações Químicas e Catálise);

**Pedro Henrique Hermes de Araújo** (Simulação,

Otimização e Controle de Processos); **Claudia Sayer**

(Engenharia de Materiais e Nanotecnologia); **Sandra**

**Regina Salvador Ferreira** (Engenharia das

Separações e Termodinâmica)

O COBEQ 2014 contou com palestrantes nacionais e internacionais, mundialmente reconhecidos, apresentando temas da atualidade e na fronteira do conhecimento.

Nove minicursos de alto nível foram oferecidos no período matutino, além de quatorze conferências plenárias apresentadas por pesquisadores de renome internacional, com tradução simultânea, no período vespertino.

As sessões orais foram cuidadosamente selecionadas para cada uma das áreas do evento e uma especialmente dedicada à tecnologia industrial e inovação, sendo apresentadas por pesquisadores seniores, na forma de miniconferências.

Os trabalhos apresentados na forma de pôster foram igualmente destacados no evento e o melhor trabalho de cada área é distinguido com o Prêmio Giulio Massarani.

## X Congresso Brasileiro de Engenharia Química

**145 trabalhos publicados**

#### COORDENAÇÃO GERAL

**Profª. Drª. Roberta H. Mendonça** (UFRRJ)

**Profª. Drª. Sandra C. Dantas** (UFRRJ)

#### COMITÊ PERMANENTE DO COBEQ-IC

**José Teixeira Freire** (UFSCar); **Nehemias Curvelo**

**Pereira** (UEM); **Meuris Gurgel Carlos da Silva**

(UNICAMP); **João Jorge Ribeiro Damasceno** (UFU);

**Maurício Coreiro Mancini** (UFRRJ)

#### SECRETÁRIAS

**Profª. MSc. Carolina Guedes Fioravante Rezende**

**Profª. Drª. Fabíola O. da Cunha** (UFRRJ);

#### COMITÊ CIENTÍFICO (PROF. DR.)

**José Teixeira Freire** (UFSCar); **Araceli Aparecida**

**Seolatto** (UFG); **Carlos Eduardo Cardoso** (USS);

**Célia Regina G. Tavares** (UEM); **Lindoal D.**

**Fernandes** (UFRRJ); **Luiz Gustavo Martins Vieira**

(UFU); **Maria do Carmo Ferreira** (UFSCar); **Maria**

**de Fátima D. Madeiros** (UFRN); **Marisa Fernandes**

**Mendes** (UFRRJ); **Melissa Gurgel A. Vieira** (UNICAMP);

**Sandra Mara Rocha** (UFES); **Táisa Shimosakai de Lira**

(UFES); **Vanessa B. Mortola** (FURG)

O Congresso Brasileiro de Engenharia Química em Iniciação Científica (COBEQ-IC) é um evento bianual, voltado para estudantes de Engenharia Química e áreas afins, que desenvolvem atividades de Iniciação Científica em Instituições de Ensino Superior.

Esse Congresso foi idealizado pelo Professor José Teixeira Freire e organizado, pela primeira vez, pelo Departamento de Engenharia Química da Universidade Federal de São Carlos. Sua primeira edição ocorreu em 1995 e, desde então, vem sendo realizado de acordo com os moldes dos congressos tradicionais, tendo como um dos principais focos o aprimoramento do pesquisador que percorre seus primeiros passos.

O COBEQ-IC fornece aos alunos de Iniciação Científica um espaço para a divulgação de pesquisas básicas e para discussões voltadas para os avanços científicos e tecnológicos, intermediando o intercâmbio de conhecimentos entre o público composto por discentes e docentes de todas as Instituições do País, influenciando positivamente o aprimoramento do ensino de Engenharia Química no Brasil.

#### COMISSÃO DE APOIO

**Prof. Dr. Cláudio Roberto Duarte** (UFU);

**Andrew Milli; Thais Paula Nogueira Lara;**

**Theresa Lomeu Portella**

# 1<sup>st</sup> International Seminar on Industrial Innovation in Electrochemistry

## 14 trabalhos publicados

**Caroline Cardozo Aguiar Senai** (Paraná)  
**Elaine Cristina de Andrade** (Senai Paraná)  
**Filipe Miguel Cassapo** (Senai Paraná)  
**Juliana Paganni Lopes** (Senai Paraná)  
**Gabriela Jacomel Nogueira** (Senai Paraná)  
**Maisa Luana Silvestrin** (Senai Paraná)  
**Marcos Antonio Coelho Berton** (Senai Paraná)  
**Mirian Soares Vieira** (Senai Paraná)  
**Paulo Roberto Dantas Marangoni** (Senai Paraná)  
**Rafael Rodrigues Mandrik** (Senai Paraná)  
**Rosa Maria Rabelo Junqueira** (Senai Minas Gerais)  
**Mila Galeitzke** (Fraunhofer IPK)  
**Markus Will** (Fraunhofer IPK)  
**Peter Rabenecker** (Fraunhofer ICT)  
**Nancy Déziel** (CNETE, Quebec – Canada)  
**Juliano de Andrade** (Lactec)  
**Cláudia Eliana Bruno Marino** (UFPR – Eng. Mecânica)  
**Haroldo de Araújo Ponte UFPR** (Eng. Química)  
**Marcio Eduardo Vidotti Miyata** (UFPR – Química)  
**Noel Massinhan Levy** (Copel)  
**Paulo Rogério Pinto Rodrigues** (Unicentro (PR))  
**Sandra Regina Moraes** (FAFIUV)  
**Paulo Cezar Túlio** (UTFPR)  
**João Batista Floriano** (UTFPR)

On 16 and 17 of September 2013 the National Service of Industrial Apprenticeship (SENAI) promoted in Curitiba-PR the First International Seminar on Industrial Innovation in Electrochemistry, which attended more than 150 participants from Universities, Industries and government agencies. The motivation of this seminar was to disseminate and consolidate the culture of applied research and development, as well as innovation, in the Brazilian industry and at the same time raise awareness for industries that innovation is a strategic agenda for sustainability and competitiveness. Electrochemistry is therefore an inductor of this process, due to its broad possibilities of application in several areas.

During the seminar invited lectures of companies have shown several cases of projects undertaken with universities and researchers from national and international universities, in terms of applied research in electrochemistry. The invited speakers were from different countries, universities and research centers, such as the Department of Applied Electrochemistry of the Fraunhofer Institute from Germany, the Center for Electrochemistry and Environmental Technologies (CNETE) from Canada, the University of Manchester from United Kingdom, the Institute Acreo from Sweden and the Massachusetts Institute of Technology from the United States of America. As far as Brazil is concerned, the invited speakers came from Universities (such as UFAL and UFSCar) and different companies such as Volvo, Braskem, AkerSolutions, Itaipu, Rodhia, Weg Tintas, Tecno Plating, Copel, Neoortho, Klabin and Paranaense Metrics Network.

# Brazilian Meeting on Organic Synthesis 2013

## 330 Trabalhos publicados

### COMITÊ ORGANIZADOR

**Prof. Dr. Alcindo A. Dos Santos**

(General Secretary – USP);

**Prof. Dr. Fernando Antonio**

**Santos Coelho** (UNICAMP);

**Prof. Dr. Rodrigo Octavio**

**Mendonça Alves de Souza** (UFRJ);

**Prof. Dr. Cristiano Raminelli**

(UNIFESP); **Prof. Dr. Giovanni**

**Wilson Amarante** (UEJF)

The organizing committee of the 15<sup>th</sup> Brazilian Meeting on Organic Synthesis wish to invite you to take part in this exciting meeting which will bring together the Brazilian Organic Synthesis community, distinguished lecturers and colleagues from all over the world to discuss the most modern aspects of the art of organic synthesis. The conference will be held at Campos do Jordão from november 10th to november 13<sup>th</sup>.

# XXIII Simpósio Internacional de Engenharia Automotiva

61 trabalhos publicados

## COMISSÃO ORGANIZADORA

Ricardo Y. Takahira

Nilton Monteiro

Koichiro Matsuo

Alfredo Castelli Ronaldo

Salvagni Marcos Clemente

O SIMEA é um evento anual realizado pela AEA há mais de 30 anos e que tem como principal objetivo a busca e apresentação de estratégias, soluções, técnicas e inovações para a mobilidade.

Apresentando palestras, debates, discussões, trabalhos técnicos e exposição, o SIMEA 2015 transformou o WTC Events Center, nos dias 25 e 26 de agosto, no principal palco de exibição tecnológica, fórum de negócios e no melhor ambiente de relacionamento e conhecimento para toda a cadeia automotiva.

O reconhecido fórum de debate e articulação entre engenheiros e especialistas do setor, representantes do governo, universidades, lideranças empresariais e formadores de opinião ligados à engenharia da mobilidade, ganhou expressivo conteúdo de temas atuais apresentados e debatidos pelos principais dirigentes da indústria, transformando o SIMEA 2015 no principal evento do ano.

Foram dois dias de intensos trabalhos de informação e conhecimento aos mais de 1200 participantes presentes, além da principal mostra tecnológica para visitantes e convidados.

Pontos principais: Palestras, painéis de debates, mesa redonda, sessões técnicas, business time, mostra e exposição tecnológica Automotive Testing vShow.

A tecnologia da informação avança a passos largos e leva cada vez mais conforto ao ser humano, por meio de eficazes sistemas e aparelhos eletrônicos miniaturizados e remotos, mas é impossível imaginar o homem sem seus meios de mobilidade. É possível “viajar” hoje virtualmente sem sair de sua sala. Mas nada substitui a presença física e a sensação de se locomover para estar em diferentes lugares, por necessidade ou por prazer.

“Tecnologia e Conectividade Melhorando a Mobilidade”, tema do XXIII Simpósio Internacional de Engenharia Automotiva, teve o desafio de debater o presente com as atenções direcionadas para o futuro. A edição deste ano se baseou em três pilares – os painéis – com os subtemas “Interação e conectividade do veículo visando a segurança”, “Facilitadores de mobilidade: conectividade e infotainment” e “Choque de realidade – o que se espera do veículo como produto”.



# 8º Encontro de Tecnologia: Empreendedorismo, Inovação e Sustentabilidade

## 39 trabalhos publicados

Evento realizado pela Universidade de Uberaba – UNIUBE, organizado pelos cursos de Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia de Computação, Engenharia Elétrica, Engenharia de Produção, Engenharia Química e Sistemas de Informação e tem como objetivos estimular, identificar e reconhecer talentos, focando na aplicabilidade dos trabalhos em sustentabilidade e no incentivo à criação voltada para a melhoria da qualidade de vida, bem-estar e desenvolvimento social.

Durante o período de 27 a 30 de outubro de 2014, no Campus Aeroporto, em Uberaba/MG, foram ministradas 83 palestras, 08 mesas-redondas e 13 minicursos para um público diário de 3.500 participantes entre palestrantes, parceiros, convidados, professores e alunos e da UNIUBE e de outras IES. Foram apresentados 49 trabalhos sob a forma de pôster e ou protótipos, e stands para parceiros promoverem a divulgação de produtos e serviços, concurso de ponte de macarrão, apresentação de torneio de robótica e atividade cultural.

Os Anais Eletrônicos do ENTEC – Encontro de Tecnologia: Empreendedorismo, Inovação e Sustentabilidade contém os 39 trabalhos aprovados para publicação pela comissão científica e o conteúdo dos resumos publicados é de inteira responsabilidade dos seus autores.

### COMISSÃO ORGANIZADORA DO 8º ENTEC

#### COORDENAÇÃO GERAL

Professora Dionir Dias de Oliveira Andrade

#### COMISSÃO CIENTÍFICA

Alexandre de Faria Lima; Antônio Manoel Batista da Silva; Carlos Roberto Mangussi; Carolina Oliveira Pinto; Danilo Rodrigues Cesar; David Maikel Fernandes; Edilberto Pereira Teixeira; Francienne Gois Oliveira; José Roberto Delalibera Finzer; Júlio Samuel Sávio Bernardo; Luís César de Oliveira; Luiz Fernando Ribeiro de Paiva; Marcelo Lucas; Márcio Arruda; Mauro Barbosa; Mauro Luiz Begnini; Ricardo Naufel; Roberta AfonsoVinhal Wagner; Wilson Souza Benjamin

#### COMISSÃO ORGANIZADORA

André Luiz Souza; Francienne Gois Oliveira; Edilberto Pereira Teixeira; José Roberto de Almeida; Júlio Samuel Sávio Bernardo; Luís César de Oliveira; Luiz Fernando Ribeiro de Paiva; Marcelo Lucas; Mauro Luiz Begnini; Silvano Márcio Fernandes

#### COMISSÃO DE APOIO

Camila Nascimento; César Augusto de Oliveira; Juliana Fernandes Rocha; Juliana Recife; Keila Fabiana da Silva; Márcia Beatriz daSilva

#### COMISSÃO DE ALUNOS DE GRADUAÇÃO

Álvaro José Dias; Aline Brito de Paula; Adriana Pereira

Resende Martins; Angelina Ramadan; Cássia Fernanda Borges; Claiton Carvalho Soares; Carlos Roberto Mangussi Filho; Cristina Borgesda Silva; Douglas Martins Arduini; Diogo Humberto Muniz; Fernando Henrique Silva Melo; Fabiana Souza Caetano; Geraldo Gouveia Franco Neto; Giovana de Oliveira Mari; Jéssica Carolina Alves da Silva; Jéssica Cristina Barboza; Jéssica NayaraRodrigues; Júlio César Borges Junior; Ligia Maria Gomes Grieco; Morize G. Costa; Phelippe Mendonça de Paiva; Priscilla Tornich dos Santos; Priscila Lima de Oliveira; Renato Afonso Maia Carneiro; Thainara Rodrigues Sousa; Vanessa de O. Mari; Máira Gonçalves Costa; Karina de Fátima Santana; Leila de Fátima Alves; Aryelle Jeny Silva Lopes; Rayssa Sena Araújo; Mayara Galdino Dias; Lucicledja Soares Dos Santos; Lucas César Alves Capuci; Bruno José Mendes; Vanessa Maria da Silva; Mariana Machado Teodoro; Julia Sisdeli; Núlia Felix Luis; Vinicius Firmino Santos; Élide Rosada Silva; Amanda Bernardes Ribeiro; Luana da S. Sousa; Fernanda Lemes Reis; Renata Franco de Medeiros; Sâmia Rodor Marinho; Daniel Pereira Silva; Cássia Fernanda Borges da Silva; Weslew Moreira Gonzaga; Richard de Souza Coelho; Fernanda Silva Paiva; Mariana S. de Menezes; Isadora dos Santos Silva; Diego Miguel Lacerda Silva; Claudia B. Marques Nomelini; Isabela Cristina Alves; Germano R. Araújo Oliveira; Kamila Ramos Moreira; Levi Mariano Neto; Victor Guimarães Salum Zago; Natália Nishicava



# XVII Simpósio de Pesquisa Operacional e Logística da Marinha

83 trabalhos publicados

## COMITÊ CIENTÍFICO

Adiel T.de Almeida Filho; Adriana Leiras Akebo Yamakami; Andre Assis de Salles André Luís Policani Freitas; Andreas Dittmar Weise; Anibal Alberto Vilcapoma Ignacio; Anibal Tavares de Azevedo; Annibal Affonso Neto; Armando Celestino Gonçalves; Arinei Carlos Lindbeck da Silva; Aurelio Ribeiro L. de Oliveira; Basilio de Bragança Pereira; Carla Silva Oliveira; Carlos Francisco Simões Gomes; Carlos Alberto Nunes Cosenza; Cassilda Maria Ribeiro; Deolinda Fontes Cardoso; Débora da Silva Lobo; Dilson Godoi Espenchitt; Edilson Fernandes de Arruda; Eduardo Miguel Tamalsky; Eduardo S. Brick; Eliane Gonçalves Gomes; Fabrício Molica de Mendonça; Fabricio Oliveira; Fernando Augusto Silva Marins; Fernando de Jesus Moreira Junior; Fernando Luiz Cyrino Oliveira; Geraldo Galdino Paula Jr; Guilherme Luis R. Vaccaro; Guina Guadalupe Sotomayor Alzamora; Helcio Vieira Junior; Hélio Migon; Hugo Repolho; João Carlos Correia Baptista Soares de Mello; João Carlos Felix Souza; Jorge Muniz; José Andre Brito Laura Bahiense; Leonardo Silva de Lima; Lidia Angulo Meza; Lucio Camara e Silva; Luiz Antonio Lopes; Luiz Ricardo Pinto; Márcia R. Cerioli; Marcone Jamilson Freitas Souza; Marcos Estellita Lins; Mario Jorge Ferreira de Oliveira; Narcisa Maria Gonçalves dos Santos; Nélio Domingues Pizzolato; Nelson Hein; Nilson Trevisan Torres; Osvaldo Luíz Gonçalves Quelhas; Paulo Afonso Lopes da Silva; Reinaldo Souza; Renata R. Del-Vecchio; Rodrigo A. Scarpel; Rogerio Valle; Rosiane de Freitas Rodrigues; Sebastian Alberto Urrutia; Sérgio R. de Souza; Silvana Ligia Vincenzi Bortolotti; Simone Borges Simão; Simone Martins; Suzana Leitão Russo; Thiago Ferreira de Noronha; Valdir A. Melo; Valéria Miccuci; Valério A. P. Salomon; Virgílio Jose Martins Ferreira Filho; Vitória Pureza; Wagner Sacco

Em sua 17ª edição, o Simpósio de Pesquisa Operacional e Logística da Marinha (SPOLM), aconteceu nos dias 06 e 07 de agosto, na Escola de Guerra Naval, no Rio de Janeiro. Tendo como tema “Amazônia Azul: A Pesquisa Operacional na Busca da Eficiência Logística para Exploração das Riquezas do Pré-Sal”. A grade de programação do evento conta com palestras, workshops, mesas redondas, minicursos e apresentação de artigos.

O Simpósio é organizado pelo Centro de Análises de Sistemas Navais (CASNAV) e já faz parte do calendário de eventos acadêmicos do Rio de Janeiro, sendo considerado um dos mais importantes encontros de Pesquisa Operacional e Logística do País. O SPOLM reúne, anualmente, cerca de mil participantes dos setores acadêmico, militar, iniciativa privada, órgãos do governo e do setor produtivo de bens e serviços.

# 13<sup>th</sup> International Symposium on Multiscale, Multifunctional and Functionally Graded Materials

123 trabalhos publicados

## CHAIRMAN

**Prof. Emílio Carlos Nelli Silva**

(Polytechnic School of University of São Paulo, Brazil)

## CO-CHAIRS

**Prof. Fernando Alves Rochinha**

(COPPE – Federal University of Rio de Janeiro, Brazil)

**Prof. Glaucio H. Paulino**

(University of Illinois at Urbana-Champaign, USA)

## LOCAL ORGANIZING COMMITTEE

**Cicero Ribeiro de Lima** (UFABC, Brazil); **Holmer**

**Savastano Junior** (USP, Brazil); **Izabel Fernanda**

**Machado** (Polytechnic School of University of São Paulo, Brazil); **Ivan Fábio Mota de Menezes** (PUC-Rio, Brazil);

**José Reinaldo Silva** (Polytechnic School of University of São Paulo, Brazil) **Ney Dumont** (PUC-Rio, Brazil);

**Ronny Calixto Carbonari** (UFABC, Brazil); **Vanderley**

**Moacyr John** (Polytechnic School of University of São Paulo, Brazil) **International Scientific Committee**

**Adeildo S. Ramos Júnior** (UFAL, Brazil); **Ana Sofia**

**C. M. D'Oliveira** (Federal University of Paraná, Brazil);

**Anthony D. Rosato** (New Jersey Institute of Technology, USA); **Carlos Alberto de Almeida** (PUC-Rio, Brazil);

**Damiano Pasini** (McGill University, Canada); **Eric de**

**Sturler** (Virginia Tech, USA); **Eduardo de Moraes**

**Barreto Campello** (Polytechnic School of University of São Paulo, Brazil); **Eshan Dave** (University of Minnesota

Duluth, USA); **Filipe Samuel Silva** (University of Minho, Portugal); **Gilles Lubineau** (KAUST, Saudi Arabia); **Helder**

**C. Rodrigues** (Instituto Superior Técnico, Portugal);

**J.N.Reddy** (Texas A&M University, USA); **Jing-Feng Li**

(Tsinghua University, China); **José Antônio Eiras** (Federal

University of São Carlos, Brazil); **Kiyotaka Matsuura**

(Hokkaido University, Japan); **Kurt Maute** (University

of Colorado - Boulder, USA); **Kyoungsoo Park** (Yonsei

University, Korea); **Luis Augusto Rocha** (UNESP, Brazil);

**Marco Alfano** (University of Calabria, Italy); **Marcílio**

**Alves** (Polytechnic School of University of São Paulo, Brazil);

**Martin L. Dunn** (University of Colorado - Boulder, USA);

**Marek-Jerzy Pindera** (Univ. of Virginia, USA);

**Paulo de Mattos Pimenta** (Polytechnic School of

University of Sao Paulo, Brazil); **Qing Li** (The University

of Sydney, Australia); **Renato Pavanello** (UNICAMP,

Brazil); **Serkan Dag** (Middle East Technical Univ., Turkey);

**Severino P. Cavalcanti Marques** (UFAL, Brazil); **Soshu**

**Kirihara** (Osaka University, Japan); **Yoshimi Watanabe**

(Nagoya Institute of Technology, Japan); **International**

**Advisory Committee on FGM** (IAFGM)

## CHAIRMAN

**Dr. Masayuki Niino**

(JAST - Foundation of Japan Aerospace Science & Technology - Japan)

## CO-CHAIRMANS

**Prof. Glaucio H. Paulino**

(University of Illinois, USA)

**Prof. Omer Van Der Biest**

(Katholieke Universiteit Leuven, Belgium)

## SECRETARY

**Prof. Akira Kawasaki** (Tohoku University, Japan)

## EMERITUS MEMBERS

**Prof. Emer. Wolfgang G.J. Bunk** (Germany)

**Prof. Emer. Fazil Erdogan** (Lehigh University, USA)

**Prof. Emer. Toshio Hirai** (Japan)

## OTHER MEMBERS

**Dr. Akinaga Kumakawa** (Japan Aerospace Exploration Agency,

Japan); **Prof. Chang-Chun Ge** (University of Science and

Technology, China); **Prof. Emilio C.N.Silva** (University of São

Paulo, Brazil); **Prof. Evgeny Levashov** (National University of

Science and Technology, Russia); **Prof. Fernando A. Rochinha**

(Federal University of Rio De Janeiro (UFRJ),, Brazil); **Prof.**

**Ichiro Shiota** (Japan); **Prof. Jeong-Ho Kim** (University of

Connecticut, USA); **Prof. Jing-Feng Li** (Tsinghua University,

China); **Prof. Kazuhiro Hasezaki** (University of Tokushima,

Japan); **Prof. Kiyotaka Matsuura** (Hokkaido University, Japan);

**Prof. Lianmeng Zhang** (Wuhan University of Technology,

China); **Prof. Luis Augusto Rocha** (UNESP, Brazil); **Prof.**

**Marek-Jerzy Pindera** (University of Virginia, USA); **Dr.**

**Masayuki Niino** (JAST (Foundation of Japan Aerospace Science

& Technology),, Japan); **Prof. Michael M. Gasik** (Aalto

University Foundation, Finland); **Prof. Monika Willert-Porada**

(University of Bayreuth, Germany); **Prof. Qingjie Zhang**

(Wuhan University of Technology, China); **Dr. Sasa Novak** (Jozef

Stefan Institute, Slovenia); **Assoc. Prof. Serkan Dag** (Middle

East Technical University, Turkey); **Prof. Soshu Kirihara**

(Osaka University, Japan); **Prof. Takashi Goto** (Tohoku

University, Japan); **Prof. Wei Pan** (Tsinghua University, China);

**Dr. Yoshikazu Shinohara** (National Institute for Materials

Science, Japan); **Prof. Yoshimi Watanabe** (Nagoya Institute

of Technology, Japan); **Prof. Zhangjian Zhou** (University of

Science and Technology, China)

On behalf of the organizing committee of MM&FGM 2014, it is my great pleasure to invite you to the 13th International Symposium on Multiscale, Multifunctional and Functionally Graded Materials in Taua Resort, São Paulo, Brazil, from October 19-22, 2014. The MM & FGM 2014 gives the sequence of a series of 12 conferences of international scope, bringing together researchers and stakeholders working in the area of “Multiscale, Multifunctional and Functionally Graded Materials”. The MM & FGM 2014 is supported by the “International Advisory Committee on Functionally Graded Materials (IACFGM)”.

The objective of the MM&FGM2014 intends to provide opportunities for exchanging ideas and discussing state-of-the-art theories, techniques and applications in the fields of multiscale, multifunctional and functionally graded materials (MM&FGM), through invited lectures, oral and poster presentations.

## Congresso Nacional de Matemática Aplicada à Indústria

98 trabalhos publicados

### PRESIDENTE

Romes Antonio Borges

### COMITÊ ORGANIZADOR LOCAL

**Donald Mark Santee** (UFG - Regional Catalão); **Hélio Yochihiro Fuchigami;** **Marcelo H. Stoppa;** **Marcos Napoleão Rabelo;** **Prof. Dr. Romes Antonio Borges** (Presidente); **Paulo Roberto Bergamaschi;** **Thiago Alves de Queiroz;** **Vaston Gonçalves da Costa**

### COMITÊ NACIONAL

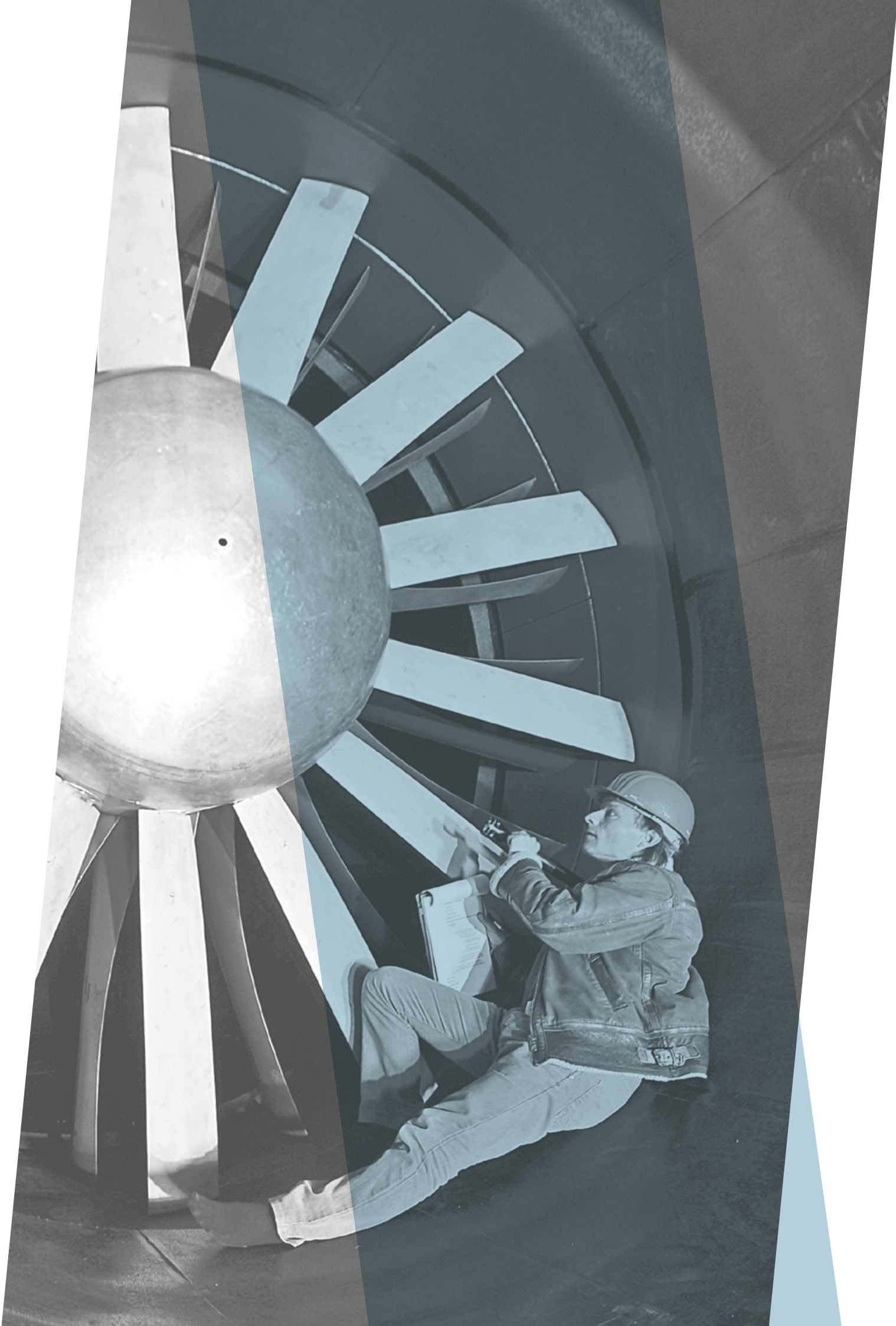
**Antonio Marcos Gonçalves de Lima** (UFU - Uberlândia - MG); **Carlos Henrique dos Santos** (UFPR - Curitiba-PR); **Eliandro Rodrigues Cirilo** (UEL - Londrina-PR); **Fran Sérgio Lobato** (UFU - Uberlândia - MG); **Júlio Francisco Barros Neto** (UFG - Fortaleza - CE); **Marcelo H. Stoppa** (UFG - Catalão - GO); **Mario Rocha Retamoso** (URGS - Rio Grande-RS); **Maria Isabel Tavares Camacho** (FGV - Rio de Janeiro-RJ); **Romes Antonio Borges** (UFG - Catalão-GO); **Sebastião Cícero Pinheiro Gomes** (URGS - Rio Grande - RS) **Thiago Alves de Queiroz** (UFG - Catalão-GO); **Waldemar Grzechca** (Instytut Automatyki - Politechnika Śląska - Polônia); **Valder Steffen Júnior** (UFU - Uberlândia - MG); **Yuan Jin Yun** (UFPR - Curitiba-PR)

No momento em que o Brasil passa por uma grande transformação no que diz respeito à produção tecnológica e industrial, surge a possibilidade de desenvolver projetos cada vez mais sofisticados, utilizando-se para isto, ferramentas matemáticas e computacionais. Desta forma, cresce a necessidade de uma aproximação de diferentes centros de pesquisas e também entre Academia e Indústria. A parceria entre estes entes tem crescido ao longo dos anos, devido principalmente à necessidade de troca de informações entre o meio industrial e as universidades.

E é neste contexto que surgem pesquisas em diversas áreas do conhecimento, que aliadas ao aumento dos cursos de engenharia e demais ciências exatas aplicadas, trazem grande contribuição ao meio industrial. Dentre estes cursos, podemos citar os vários Cursos de Matemática Industrial, Matemática Empresarial e Matemática Aplicada, além dos centros de excelência com Pós-Graduação já consolidada e alguns em fase inicial como, por exemplo, o Programa de Pós-Graduação em Modelagem e Otimização da Universidade Federal de Goiás na cidade de Catalão.

Neste sentido, o Congresso Nacional de Matemática Aplicada à Indústria – CNMAI – tem a finalidade de proporcionar uma maior integração entre os cursos que envolvam ciências aplicadas, permitindo a cooperação mútua entre universidades e o setor produtivo industrial. Trata-se de uma excelente oportunidade para se estreitar os laços entre professores, pesquisadores, alunos de graduação e pós-graduação de inúmeras Universidades, além de fomentar a efetiva troca de informações e possíveis parcerias com o setor Industrial.

O CNMAI nasce com a missão de promover uma sintonia de alto nível entre a Academia e a Indústria, proporcionando a realização de pesquisas direcionadas ao aumento da produção e criação ou melhoria de novas tecnologias, por meio da inovação aplicada, visando à consolidação e a expansão da ciência e tecnologia, e o consequente fortalecimento da economia do país.



# 10<sup>th</sup> World Congress on Computational Mechanics

376 trabalhos publicados

## CHAIRMAN

Paulo M. Pimenta (USP)

## VICE-CHAIRMAN

Philippe Devloo (UNICAMP)

## LOCAL ORGANIZING COMMITTEE

Miguel L. Bucalem; Eduardo M.B. Campello;

José R. Cardoso; Cecília Fairbanks;

Luiz Augusto Petrus Levy, Ruy M.O. Pauletti

Dimas B. Ribeiro

## LOCAL EXECUTIVE COMMITTEE

Jorge C. Costa; Henrique C. Gomes

Fernando R. Gonçalves; Alexandre B.F. Higueta

Paulo S.B. Nigro; Eduardo Simões

Cinthia Sousa; Marcelo R. Teixeira

Leonardo Barbosa Lago

The 10<sup>th</sup> World Congress On Computational Mechanics (WCCM 2012) took place in the vibrant city of São Paulo, Brazil, 8 -13 July 2012. This tenth edition was an opportunity to meet distinguished colleagues, have a fruitful exchange of ideas and also feel the Brazilians' reputation as a warm and friendly people. With over 1800 quality papers from 92 different countries, we are sure that it was an outstanding, enjoyable and memorable congress. We wish to express our gratitude to all participants for the high quality of their contributions, to the plenary and semi-plenary lecturers for the high motivating presentations, to the sponsors for their generous support, to the local organizing committee for its wonderful managing effort and to the people from SOMA for its splendid assistance before, during and after the congress. Thank you for the success of our congress.

# International Symposium on Crystallography

95 trabalhos publicados

## ORGANIZING COMMITTEE

Jose Marcos Sasaki (Coordenador)

Adonay Rodrigues Loiola; Igor Frota

Vasconcelos; José de Araújo Nogueira Neto;

Marcelo Veras; Marcus Aurélio Ribeiro

Miranda; Paulo de Tarso Cavalcante Freire

## SCIENTIFIC COMMITTEE

Adailton Bertoluzzi; Adenilson Oliveira dos

Santos; Antoninho Valentini; Antônio Gomes

de Souza Filho; Carlos Oliveira Paiva-Santos;

Cássio Morilla dos Santos; Edson Massayuki

Kakuno; Fabiano Yokaichiya; Fábio Furlan

Ferreira; Flávio Machado de Sousa Carvalho;

Irineu Mazzaro; João Cardoso de Lima (UFSC);

João Maria Soares (UERN); José Albino Oliveira

de Aguiar; José Ricardo Sabino; Lisandro

PavieCardoso; Lucas Bleicher; Marcelo

Gonçalves Hönnicke; Marcos Tadeu D'Azeredo

Orlando; Mário Ernesto Giroldo Valério;

Nizomar de Sousa Gonçalves; Renato Figueiredo

Jardim; Ricardo Emilio F. Q. Nogueira; Sergio

Luiz Morelhão; Sergio Michielonde Souza;

Sonia Licia Baldochi; Vera Lucia Mazzocchi;

Tiago Pinheiro Braga

In the period of 12 to 15 October 2014 in Fortaleza/CE, during the Symposium, it will celebrated the 100 years of crystallography. The symposium will be the first scientific event on crystallography to be held in the Northeast of Brazil and will bring together professionals and students working in the area of materials characterization by X-ray, electrons and neutrons diffraction, as well as all the major areas of knowledge that use diffraction techniques.

The theme of the symposium, 100 Years of crystallography, is due to the fact that the year 2014 was chosen by the International Union of Crystallography - IUCr, as the International Year of Crystallography (see page <http://www.iucr2014.org/>). This choice is in commemoration of the 100<sup>th</sup> anniversary of the awarding of the Nobel physics prize to Max von Laue, in 1914, due to his work on x-ray diffraction in crystals. The experiment performed by two collaborators (W. Friedrich and P. Knipping) in the crystal of copper sulfate, idealized by von Laue, opened the way for Sir William and Sir Laurence Bragg to determine the arrangement of atoms in crystals. In a short time, this acquired knowledge revolutionized, besides solid-state physics and chemistry, also microbiology with the discovery of DNA structure, the development of computers, new materials and nowadays, chemical drugs for prolonging human life.

# V Encontro Científico de Física Aplicada

53 trabalhos publicados

## COORDENADOR GERAL

Dr. Carlos Augusto Cardoso Passos (UFES)

## COMISSÃO LOCAL

**Dra. Janaina Batos Depiant** (UFES);

**Dr. Marcos Tadeu D'Azeredo Orlando** (UFES);

**Dr. Jose Luis Passamai Junior** (UFES);

**Dr. Christiano Pinheiro** (UFES); **Dr. Valdi**

**Rodrigues** (UFES); **MSc Marcio Bolzan** (UFES);

**MSc Arthur Cavichini** (UFES); **MSc Jefferson**

**Rodrigues** (UFES); **MSc Juliana Nunes**

**Oliveira Pinto** (UFES); **MSc Anderson Rouver**

(UFES); **Erika Laurina O. da Piedade** (UFES);

**Vinícius Toneto Abilio** (UFES);

## CORPO EDITORIAL CIENTÍFICO

**Dr. Carlos Augusto Cardoso Passos** (UFES)

**Dr. Marcos Tadeu D'Azeredo Orlando** (UFES)

O Encontro Científico de Física Aplicada é organizado e realizado anualmente pelo Grupo de Física Aplicada do Departamento de Física e com o apoio do Programa de Pós-Graduação em Engenharia Mecânica, ambos da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), do Instituto Federal do Espírito Santo (IFES) – Unidade de Cariacica e, este ano, contou com a participação de pesquisadores do Centro Brasileiro de Pesquisa Física (CBPF).

O Encontro Científico de Física Aplicada é um evento que procura aproximar alunos de iniciação científica, de graduação e pós-graduação com pesquisadores nacionais. Com características multidisciplinares, o evento proporciona uma integração do conhecimento científico (experimental e teórico) e o desenvolvimento de novas tecnologias. A programação do evento feita com palestras, mesas redondas, minicursos e apresentação de trabalhos em comunicação oral e de pôsteres.

# 1º Semana da Física do Campus Catalão – UFG

8 trabalhos publicados

## COMISSÃO ORGANIZADORA

**Prof. Dr. Nilton Luis Moreira** (Coordenador)

**Prof. Dr. Eduardo Sérgio de Souza**

**Prof. Dr. Marcionílio Teles de Oliveira**

**Prof. Dr. Lincoln Lucilio Romualdo**

**Prof. Dr. Paulo Alexandre de Castro**

## COMISSÃO CIENTÍFICA

**Ana Rita Pereira** (Física/CAC); **Lincoln**

**Lucilio Romualdo** (Química/CAC); **Domingos**

**Lopes da Silva Junior** (Física/CAC); **Juliana**

**Bernardes Borges da Cunha** (Matemática/

CAC); **Jalles Franco Ribeiro da Cunha** (Física/

CAC); **Paulo Alexandre de Castro** (Física/CAC);

**Petrus Henrique Ribeiro dos Anjos** (Física/

CAC); **Mauro Antônio Andreato** (Física/CAC);

**Antônio Eduardo da Hora Machado** (Química/

UFU); **Eduardo Sérgio de Souza** (Física/CAC)

O evento consistiu de palestras convidadas, minicursos cujo público alvo são os alunos de graduação e pós graduação do curso de Física e áreas afins. Tratou-se de uma oportunidade para os alunos de graduação e pós graduação do curso de física e outros cursos, apresentarem à comunidade acadêmica, resultados dos trabalhos desenvolvidos no campus Catalão na forma de trabalhos completos, publicados nos anais do evento e apresentados à comunidade na seção de posteres.

## 15º ERGODESIGN

# Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-tecnologia

## 15º USIHC

# Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-computador

150 trabalhos publicados

### ORGANIZAÇÃO

#### COORDENAÇÃO NACIONAL

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Claudia Mont'Alvão (in memoriam)

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Manuela Quaresma

#### COORDENAÇÃO LOCAL

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Vilma Villarouco

#### COORDENAÇÃO DO COMITÊ CIENTÍFICO

Prof. Dr. Marcelo Soares

#### COMISSÃO ORGANIZADORA

##### PROFESSORES

Prof. M.Sc. Angélica Acioly

Prof. Dr. Charles Leite

Prof<sup>a</sup>. Dra. Christianne Falcão

Prof<sup>a</sup>. Dra. Laura Martins

Prof. Dr. Lourival Costa

Prof<sup>a</sup>. M.Sc. Rosiane Alves

Prof. M.Sc. Sílvio Diniz

Prof<sup>a</sup>. Dra. Giulia Gonçalves de Barros

##### COLABORADORES

M.Sc. Ademário Santos Tavares

M.Sc. Ana Paula Lima Costa

Esp. Carmen Galvez

M.Sc. Gabriela Sousa Ribeiro

M.Sc. Maiana Cunha

M.Sc. Marie Monique Bruère Paiva

Bel. Rafaela Sobral

Esp. Rafaela Queiroz de Barros

Prof<sup>a</sup>. Dra. Giulia Gonçalves de Barros

Com grande motivação e disposição nos propusemos a sediar este evento no Recife neste ano de 2015, acontecendo pela primeira vez em nossa cidade. Foi um ano de muito trabalho, quando um competente grupo agregou-se a este projeto, constituindo uma comissão organizadora que funcionou tal qual uma orquestra, da qual eu, Vilma Villarouco, tive a honra de ser a maestrina. Assim foi se formando este evento. Docentes, pesquisadores, estudantes de graduação e de pós graduação do Design e da Ergonomia, tanto do campus Recife, quanto do Campus do Agreste da UFPE na cidade de Caruaru, doaram seu tempo, suas competências, suas energias e para cada um tenho um agradecimento especial. Formamos uma verdadeira e afinada equipe.

A Universidade Federal de Pernambuco nos cedeu suas instalações e apoio, e nosso evento acontece nesta instituição com quase dois séculos de existência, considerando sua primeira unidade, a Faculdade de Direito do Recife, fundada em 11.08.1827 e instalada em 15.05.1928. O curso de Design acontece nos campi Recife e Caruaru. O departamento de design [dDesign] do campus Recife, situado no Centro de Artes e Comunicação, foi criado em 1997. A área de design da UFPE, no entanto, foi instituída desde 1972, com a criação do curso de Desenho Industrial e suas habilitações em programação visual e projeto do produto. Hoje o dDesign oferta uma graduação plena em Design (bacharelado); o Mestrado e Doutorado Acadêmico em Design; o Mestrado Profissional em Ergonomia e cursos lato sensu em Ergonomia, Design da Informação e Design de Moda. A ergonomia que sempre esteve bem representada dentro do departamento de Design, tanto na graduação, quanto constituindo uma linha de concentração no programa de pós-graduação em Design inovou, e, com apoio da administração superior da UFPE, criou o Programa de Pós-graduação em Ergonomia com o mestrado profissional que está já em fase de seleção para sua terceira turma.

É esta a estrutura que acolhe os participantes do ERGODESIGN & USIHC 2015, procurando proporcionar um evento proveitoso e de qualidade a todos.





# XVIII Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics – SIGraDi: Design in Freedom

135 trabajos publicados

## COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL

M.Sc. Arq. Fernando García Amen

Arq. Juan Pablo Portillo Burghi

Arq. Gabriela Barber Sarasola

Arquitecto Paulo Adhemar Pereyra Bonifacio

## COMITÉ EDITORIAL

M. DG. Eduardo Hamuy Pinto

David Moreno Sperling

Dr.Arq. Diana Rodríguez Barros

## COMITÉ EJECUTIVO INTERNACIONAL

PRESIDENTE DE SIGraDi

Eduardo Hamuy (Chile)

## VICEPRESIDENTE ADMINISTRATIVO

José Kos (Brasil)

## VICEPRESIDENTE RELACIONES INSTITUCIONALES

Gabriela Celani (Brasil)

## TESORERO

Rodrigo Martín Iglesias (Argentina)

## SECRETARIO GENERAL

Adriana Granero (Argentina)

## COORDINADORES

Marcelo Bernal (Chile)

Affonso Orciuoli (Brasil)

Underléia Bruscato (Brasil)

David Sperling (Brasil)

Gabriela Bustos (Venezuela)

## CONSEJO ASESOR

María Elena Tosello (Argentina)

Diana Rodríguez Barros (Argentina)

Pablo Herrera Polo (Perú)

Un vez más la comunidad SIGraDi se reúne para compartir sus investigaciones, discutir el estado del arte y cultivar fructíferos vínculos académicos. Esta sociedad se acerca a cumplir veinte años de existencia — en dos años más— y después de quince años vuelve nuevamente a realizar su congreso en Montevideo. Signos de madurez y señales que visibilizan el paso del tiempo, cuando los ciclos parecen volver a sus orígenes.

Un dilema que enfrentan en su madurez las instituciones y organizaciones es ¿cómo consolidarse y renovarse al mismo tiempo? Deben preguntarse si quieren simplemente permanecer como están —para hacer cada vez mejor lo que saben hacer— o quieren cambiar de modo constante para tener una oferta siempre innovadora. Las áreas del conocimiento en las cuales nos hemos involucrado, se caracterizan por la velocidad de su cambio, pero la prolijidad del quehacer académico demanda rigurosidad, he ahí un desafío.

Un excelente equipo ha liderado la organización del congreso en la Universidad de La República a quienes debemos agradecer el recibirnos en esta hermosa facultad, emplazada en una ciudad tan amable como Montevideo. Este cuerpo académico nos ha convocado esta vez a conjugar Diseño y Libertad, para discutir cómo estas dimensiones impactan las disciplinas del proyecto y del hábitat —en sus diferentes escalas y entornos— sobre sus aspectos técnicos, creativos, cognitivos, sociales, éticos y educativos.

Se ha trabajado durante el año transcurrido desde nuestro encuentro anterior en Valparaíso, conjuntamente entre el Comité Organizador Local, el Comité Ejecutivo Internacional y el Comité Asesor, para que este encuentro sea una experiencia enriquecedora para la comunidad SIGraDi.

Como siempre el congreso cuenta con la presentación de un cuerpo importante de ponencias que han sido seleccionadas por el Comité Científico Internacional y el Comité Editorial, que dan cuenta de avances originales que se están generando en el continente y diferentes partes del mundo. También ya son habituales los workshops, que permiten desarrollar experiencias concretas en tópicos emergentes. En un afán por generar nuevos espacios, de alto nivel académico, hemos convocado por segunda vez al PhD Workshop, un espacio para que académicos en proceso de investigación doctoral, encuentren un diálogo crítico y reflexivo con otras y otros doctorantes, frente a un panel de expertos. Esperamos este se vuelva con el tiempo en otra tradición.

Adicionalmente y de modo especial, con el deseo de proyectar estos campos tan dinámicos del conocimiento más allá del encuentro anual, para fortalecer su impacto en las currícula, en los campus y en las aulas, hemos invitado a un Cónclave de Decanos. Reunirá a autoridades de facultades de arquitectura, diseño y disciplinas afines, de América Latina, el Caribe, y Norteamérica con vínculos en el mundo latino, con el objetivo de compartir información en relación a la docencia, investigación y transferencia en el campo de la gráfica digital y las tecnologías asociadas, con el propósito de identificar temas potencialmente viables de desarrollar a través de la colaboración multilateral.

El XVIII Congreso es una invitación a toda la comunidad SIGraDi a ser parte de la reflexión en torno a ¿Qué queremos que cambie, porque lo vemos como el futuro al que aspiramos, y qué queremos que permanezca, porque es lo que nos identifica?

Queremos agradecer a todos los que han trabajado en su preparación y a todos los asistentes por hacer posible este congreso, que esperamos sea nuevamente una experiencia memorable.

## 9<sup>th</sup> Conference of the International Committee for Design History and Design Studies

133 trabalhos publicados

### CONFERENCE CONVENOR

Helena Barbosa

### CONFERENCE CO-CONVENOR

Anna Calvera

### WORKSHOP AND ROUNDTABLE COMMITTEE

Anna Calvera

Helena Barbosa

Kjetil Fallan

### ORGANIZING COMMITTEE

Álvaro Sousa

Gonçalo Gomes

Helena Barbosa

Olinda Martins

Welcome to “where the land ends and the sea begins”, welcome to the land of the poets, welcome to the ninth edition of the ICDHS – the International Committee of Design History and Design Studies, and welcome to the home of regional sweet ‘soft eggs’, welcome to Aveiro.

Since the inaugural event held in Barcelona (1999), the ICDHS conferences that followed were held in three continents, bringing to the fore both peripheral countries and the importance of bringing to light hidden, or little known, ‘stories’ of design. The journey to reveal these histories continued in Havana (2000), Istanbul (2002), Guadalajara (2004), Helsinki and Tallinn (2006), Osaka (2008), Brussels (2010), São Paulo (2012) until now when we have arrived in the territorial waters of Aveiro (2014).

In order to underpin the rationale for the organization of this ICDHS 2014 we sought to trace new routes of research, to attract national and international travellers, fearless explorers who, in the spirit of the explorer Fernão Magalhães (1480-1521) 500 years earlier, will brave the difficulties and risks of journeying around the globe to meet others. They will bring with them fresh ideas and approaches accompanied by a strong desire to disseminate their culture. In this spirit, the title to capture the essence of Aveiro 2014 emerged – Tradition, Transition, Trajectories: major or minor influences?

In this context, the conference title and the papers presented will illustrate how our life experiences utilise memory – traditions — and the way we live with nature and with the artificial world in our (in)ability to adapt to them – transformations — and, at the same time, feel the necessity of being constantly open to a breadth of possibilities that endow things with meanings – trajectories.

The best judges in this process were the Members of the Board, the Chairs, and all Members of the Scientific Committee (comprised of 104 members, from 22 countries) who sought to ensure the presence of travellers with a sense of a shared journey. The dynamics that this

conference has aroused amongst peers is visible in the number of researchers interested in 'belonging' to this community. Initially, 193 proposals, representing 33 countries, were submitted; following the various stages of peer evaluation only 110 papers from 30 countries were accepted. Unfortunately, economic constraints have inevitably prevented the presence of many authors, resulting in the uneven size of a number of strands. This notwithstanding, we look forward to another invigorating ICDHS event with colleagues from around the globe.

In the light of the themes around which this conference has been shaped two Portuguese keynote speakers have been invited - Margarida Fragoso and José Bragança de Miranda as interpreters of national culture - and also two international speakers, Vanni Pasca (Italy) and Clive Dilnot (USA), whose approaches converge in consideration of issues that arise from the conference title Tradition, Transition, Trajectories: Major or Minor Influences? For the first time in the history of the ICDHS, Aveiro 2014 has included a Workshop and a Roundtable that will consider the idea of Europe as a global province through the participation of representatives drawn from a number of design history societies and collectives. We hope that when you flip through this book of proceedings book you will discover a rich variety of new adventures and journeys into the past, present and future.

## 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design

322 trabalhos publicados

### COMITÊ ORGANIZADOR

#### COORDENAÇÃO GERAL

**Prof. Fabio Gonçalves Teixeira**

**Prof. Filipe Campelo Xavier da Costa**

**Prof. Vinicius Gadis Ribeiro**

### COMITÊ CIENTÍFICO

**Presidente - Vinicius Gadis Ribeiro**

(Uniritter); **André Luis Marques da Silveira**

(Uniritter); **Adriano Heemann** (UFPR); **Airton**

**Cattani** (UFRGS); **Branca Freitas de Oliveira**

(UFRGS); **Carlo Franzato** (Unisinos); **Celso**

**Carnos Scaletsky** (Unisinos); **Cesar Steffen**

(Uniritter); **Claudia Mont' alvão** (PUC-RIO);

**Eugenio Merino** (UFSC); **Fabiane Wolff**

Neste ano de 2014, o 11º P&D Design | Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design contou com onze áreas temáticas para apresentação de artigos completos e trabalhos de iniciação científica. Foram selecionados para apresentação 360 trabalhos completos, 149 pôsteres de iniciação científica, 13 workshops e uma nova categoria de trabalho: o salão de projetos de protótipos. Além disso, foram recebidas 1133 submissões de trabalhos, o que demandou um grande esforço da comunidade acadêmica para avaliação, classificação e seleção dos melhores trabalhos para o evento. Esses números representam o crescimento da pós-graduação em Design no Brasil, com a ampliação do grupo de programas de mestrado e doutorado, bem como a crescente disseminação da pesquisa no contexto do ensino em nível de graduação em Design. Esse congresso se constituiu em um espaço qualificado para a difusão, trocas e debates sobre investigação desse campo, envolvendo pós-graduação, iniciação científica, egressos, profissionais, empresas e instituições.

(Uniritter); **Fabio Goncalves Teixeira** (UFRGS);  
**Filipe Campelo Xavier da Costa** (Unisinos)  
**Guilherme Correa Meyer** (Unisinos); **José Luis  
Farinatti Aymone** (UFRGS); **Julio Van der Linden**  
(UFRGS); **Karine de Mello Freire** (Unisinos);  
**Lauren da Cunha Duarte** (UFRGS); **Leandro  
Miletto Tonetto** (Unisinos); **Liane Roldo** (UFRGS);  
**Liliane Chaves** (UFF); **Ligia Medeiros** (ESDI-  
UERJ); **Maurício Moreira e Silva Bernardes**  
(UFRGS); **Rita Ribeiro** (UEMG); **Régio Pierre da  
Silva** (UFRGS); **Tânia Luísa Koltermann da Silva**  
(UFRGS); **Vinicius Ribeiro** (Uniritter); **Wilson  
Kindlein Júnior** (UFRGS); **Zoy Anastassakis**  
(ESDI-UERJ);

O respaldo de CNPq e CAPES, bem como a co-realização da ESPM e o apoio das instituições anfitriãs UFRGS, UNISINOS, UNIRITTER, assim como a adesão da comunidade científica brasileira de Design, tornaram essa edição possível.

Foi um grande prazer receber a comunidade científica de pesquisa em Design brasileiro para o maior evento nacional da área. A parceria entre a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Universidade do Vale do Rio dos Sinos e Centro Universitário Ritter dos Reis tornou possível a realização desta edição, dessa vez sediada na cidade de Gramado, RS.

Gostaríamos de agradecer a colaboração dos professores e pesquisadores dos comitês científicos e de avaliação que contribuíram na organização, para que fosse possível ter um evento com elevada qualidade científica.

## Seminário Paulista do Ensino da História do Design 2014

17 trabalhos publicados

### COMISSÃO ORGANIZADORA

**Auresnede Pires Stephan** (FAAP); **Marcos  
da Costa Braga** (FAU USP); **Ângela Midea  
Coelho** (FAU USP); **Andrea de Souza Almeida**  
(FAU Mackenzie); **Debora Buonano** (Belas Artes);  
**Juan Buitrago** (FAU USP); **Patricia Amorim**  
(ESPM); **Patrícia Helena Soares Fonseca** (FAAP);  
**Yeda Gonçalves de Oliveira** (FAU Mackenzie);

No intuito de fortalecer o debate sobre os desafios e a complexidade da prática docente em História do Design no Brasil, o Seminário Paulista do Ensino da História do Design pretende abrir espaço para o mapeamento da disciplina nos cursos de graduação em Design do estado de São Paulo. Nesse sentido, busca-se contribuir para o desenvolvimento didático e pedagógico dessa atividade por meio da troca de informações e da discussão de temas a ela relacionados.

## 6<sup>th</sup> Information Design International Conference

188 trabalhos publicados

### 6º CIDI & 5º INFODESIGN

#### CONFERENCE CONVENORS

**President** Solange Coutinho  
**Vice-President** Mônica Moura

#### COORDINATORS

**Administration** Hans Waechter e Teresa Poças  
**Financial** Carmen Gálvez e Josinaldo Barbosa  
**Production** Buggy e Lia Alcântara  
**Scientific** Silvio Barreto Campello e Solange Coutinho  
**CONGIC** Rosângela Vieira e Renata Wanderley  
**Communication** Fátima Finizola e Marcela Bezerra  
**Culture** Paula Valadares e Daniel da Hora

This edition of CIDI 2013 brought together the 6<sup>th</sup> Information Design International Conference (CIDI 2013), the 5<sup>th</sup> InfoDesign Brazil and the 6<sup>th</sup> Information Design Student Conference (CONGIC) and was a joint venture between SBDI and Post-Graduate Program in Design at UFPE, hold on the UFPE campus in Recife from 10th to 13th September, 2013. This year's edition was particularly special, as it was exactly 10 years since the 1st edition of CIDI and 11 years since the SBDI first began, returning to the place where the SBDI was founded and to the institution that originated these events: UFPE / Design.

At previous congresses (Recife, 2003; São Paulo, 2005, Curitiba, 2007, Rio de Janeiro, 2009; Florianópolis, 2011) amongst our honoured international guests, we have had the pleasure of receiving Professor Michael Twyman (UK), Karel van der Waarde (Netherlands), Bernard Darras (France), Patricia Wright (UK), Phil Baines (UK), Paul Mijksenaar

## TRACK CHAIRS

### COMMUNICATION

**Virgínia Tiradentes** (Universidade de Brasília – UNB)

**Petra Cerne Oven** (University of Ljubljana – Eslovênia/Slovenia)

### EDUCATION

**Rita Couto** (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-RJ)

### SOCIETY

**Heliana Pacheco** (Universidade Federal do Espírito Santo – UFES); **Hua Dong** (Brunel University – Inglaterra/UK)

### TECHNOLOGY

**Luciana Fadel** (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC); **Alison Black** (University of Reading – Inglaterra/UK); **Maria Gonzalez de Cossío** (Centro de Estudios Avanzados de Diseño – Mexico)

### THEORY AND HISTORY

**Priscila Farias** (Universidade de São Paulo – USP)

**Catherine Dixon** (University of the Arts London/ Central Saint Martins – Inglaterra/UK)

## 6º CONGIC

### COORDINATORS

**Rosângela Vieira** (Universidade Federal de Pernambuco – UFPE); **Renata Wanderley** (Universidade Federal de Pernambuco – UFPE)

## TRACK CHAIRS

### COMMUNICATION

**Josinaldo Barbosa** (Instituto Federal de Pernambuco – IFPE)

### EDUCATION

**Verônica Freire** (Universidade Federal de Pernambuco – UFPE/CAA); **Marcia Alves** (Universidade Federal do Paraná – UFPR)

### SOCIETY

**Renata Wanderley** (Universidade Federal de Pernambuco – UFPE/CAA); **Tatiana Leite** (Universidade Federal do Ceará – UFC)

### TECHNOLOGY

**Fabio Caparica** (Faculdades Integradas Barros Melo – AESO); **Hugo Cristo Sant'anna** (Universidade Federal do Espírito Santo – UFES)

### THEORY AND HISTORY

**Isabela Aragão** (Universidade Federal de Pernambuco – UFPE/Doutoranda USP); **Leticia Pedruce** (Universidade Federal do Espírito Santo – UFES)

(Netherlands), Heiner Jacob (Germany), Norberto Chaves (Spain), Karen Schriver (US), Yuri Engelhardt (Netherlands), Catherine Dixon (UK), Maria Cossío (Mexico), and from amongst our Brazilian researchers Rita Couto, Priscila Farias, Edna Lucia Cunha Lima, Joaquim Redig, Rejane Spitz, Solange Coutinho, Luiz Antonio Coelho, Chico Homem de Melo, Monica Moura, Lucia Pimentel, Luciano Meira, Ruth Nogueira, Alice Cybis, Fábio Campos, Luciano Guimarães, sharing knowledge and views on important issues regarding information design. As Keynotes, in Recife 2013, we were delighted to have the presence of the following researchers: Peter Simlinger (Austria); Aaron Marcus (US); Jorge Frascara (Canada / Mexico); Guillermina Nöel (Mexico), Professor Richard Meyer (US); Carla Spinillo (UFPR) and Silvio Meira (UFPE / CESAR). An innovation for CIDI2013 was the inclusion of five theme tracks, which had the collaboration of two chairs from different institutions (Brazil and abroad) who had organized and followed the ad hoc committee in selecting the articles for the oral and poster presentations, and at the closing session was responsible for presenting a report on the discussions and innovations revealed within each theme track.

One further innovation was the Poster Session, which took place in the rooms of the respective theme tracks, with specific times for each presentation.

It is important to emphasize that InfoDesign Brazil – the Brazilian Congress of Information Design, was created as a national event to ensure a regular forum for Brazilian researchers in the area, however in the future, it is intended that CIDI, in its international capacity, will be held in other countries.

The CONGIC, in its turn, brings together undergraduates and graduates in the area, with its own Scientific Committee, working along the same lines as the CIDI with thematic tracks and chairs from educational institutions in Pernambuco and Brazil. At the end of the event, the best projects receives awards from the committee formed by the chairs.

Brazil's insertion in the area of Information Design on the world stage is consolidated by CIDI2013, providing prominence and exchange of national production, as well as contact between Brazilian and international researchers, and between student and professional participants through discussions on the state of the art of Information Design. An example of that is the Information Design Journal, published by John Benjamins Publishing Company, which will have as General Editor Carla Spinillo (from Universidade Federal do Paraná) and, as Editorial Manager, Solange Coutinho (from Universidade Federal de Pernambuco) during three years from 2014.

More than 500 papers have been submitted, from nineteen countries (including Brazil), covering the themes of Communication, Education, Society, Technology and Theory and History. Following the rigorous assessment by our Scientific and Ad Hoc Committees, this Book of Proceedings presents 187 items selected for the 2013 edition. Few of them however, could not be presented at the conferences, although they are published in a special section of this book. We extend our thanks to all those who participated on the Scientific, Ad Hoc and Organizing Committees for their dedication and commitment to the success of these events.



# 2<sup>nd</sup> International Conference of Art, Illustration and Visual Culture in Infant and Primary Education

## 64 trabalhos publicados

### HONOUR COMMITTEE

#### Ashfaq Ishaq

(International Child Art Foundation – Washington, EUA)

#### Henrique Cayatte

(Designer/ Ilustrator/ and President of Centro Português de Design, Portugal)

#### Manuel Assunção

(Dean of the Universidade de Aveiro, Portugal)

#### Vasco Branco

(Director of the Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura [ID+]/Universidade de Aveiro, Portugal)

### EXECUTIVE COMMITTEE

#### Helena Barbosa

(coordinator - Universidade de Aveiro, Portugal)

#### Joana Quental

(Universidade de Aveiro, Portugal)

### SCIENTIFIC COMMITTEE

#### Adriano Rangel

(Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, Portugal);

Álvaro Sousa (Universidade de Aveiro, Portugal Carmen González

Castro – Universidad de Granada, España);

Clice de Toledo S Mazzilli (Universidade de São Paulo, Brasil);

David Heras (Universitat Politècnica de València, España);

Eduardo Corte-Real (IADE – Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing,

Portugal);

Fernando Hernandez Hernandez (Universitat de Barcelona, España);

Fernando Miranda (Escuela Nacional de Bellas Artes,

UDeLaR, Montevideo, Uruguay);

Francisco Providência (Universidade de Aveiro, Portugal);

Graça Magalhães (Universidade de Aveiro,

Portugal);

Helena Barbosa (Universidade de Aveiro, Portugal);

Imanol Aguirre (Universitat de Navarra, España);

Joana Quental (Universidade de Aveiro, Portugal);

Leonardo Charreu (Universidade de Évora, Portugal);

M. Reyes González (Universitat de Granada, España);

Noel Douglas (University of Bedfordshire, England);

Nuria Rodriguez Calatayud (Universitat Politècnica de València,

España);

Paula Carbonell (Especialista en Literatura Infantil, España);

Priscila Farias (Universidade de São Paulo, Brasil);

Raquel Pelta (Universitat de Barcelona, España);

Ricardo Reis (Universitat de Barcelona, España);

Rosa Oliveira (Universidade de Aveiro, Portugal);

Rui Costa (Universidade de Aveiro, Portugal);

Steven McCarthy (University of

Welcome to the 2<sup>nd</sup> International Conference – Art, Illustration and Visual Culture in Infant and Primary Education and welcome to Aveiro. The first conference was held in 2010 organized by the Painting Department of the University of Granada.

In this second edition the topics proposed were centred in the design field, because the Communication and Art Department of the University of Aveiro offers Graduation, MSc and PhD in Design. The main subject selected for this conference was “Creative processes and childhood-oriented cultural discourses”.

Considering the Design Course had the need to establish a field where the discipline could claim its independence, led to the reflection on all contributions generated accordingly. Among them, the triangular model - authoring, technology and program - presented by Professor and Designer Francisco Providência excelled. The proposed sub-themes reflect those concepts and new ones. In this sense, were selected the issues related with (Memory and Memories), (Author and Authors), (Project and Projects), (Technology and Technologies) and (New Approaches to Education). The aim was bring to light histories, experiences, ideas, creative practices and processes related with childhood. In this process there was a team integrated by the University of Aveiro (Portugal) with Helena Barbosa and Joana Quental, and three representatives of the first edition of the Conference held in Granada (Spain, 2010) with María Reyes González from the University of Granada, Fernando Hernández Hernández from the University of Barcelona and Imanol Aguirre from University of Navarra. The group worked privileging not only the essence of the previous conference, but also wanted to keep the aims to identify the successive editions of the Conferences (as regards the general topics of interest, the approach, the axis of work and the format).

Given the specificity of the issues of this conference there were invited four keynote speakers – Henrique Cayatte, Marisol Anguita, Eileen Adams and Francisco Providência – whose interests of knowledge and research are reflected in the fields of illustration, design, draw and education. The conference provided two discussion panels with the keynote speakers in order to promote reflection and debate with the public around the subjects presented.

There was a strong response in our call for papers considering the short time that was given, with nearly 120 abstracts, and were selected 105 submissions. There were represented eleven countries - Brazil, Chile, Colombia, Cyprus, Italy, Japan, Poland, Portugal, Spain, United Kingdom and United States. Unfortunately, due to the global economical crisis we assisted a decreasing number of registrations, nearly 80, preventing the dissemination of research from many speakers, and opened a lot of constraints to the organization. Despite this, there was a particular interest around this Conference, where signed up people only as assistant, revealing the relevance and importance of this event.

Minnesota, USA); **Susana Oliveira**  
(Faculdade de Arquitectura da Universidade  
Técnica de Lisboa, Portugal)

#### ORGANISING COMMITTEE

**Álvaro Sousa** (Universidade de Aveiro);  
**Fábio Maricato** (Universidade de Aveiro);  
**Fernando Hernandez Hernandez** (Universitat  
de Barcelona); **Gonçalo Gomes** (Universidade de  
Aveiro); **Imanol Aguirre** (Universidad Publica de  
Navarra); **Lígia Afreixo** (Universidade de Aveiro);  
**M. Reyes González** (Universidade de Granada);  
**Miriam Reis** (Escola Superior Aveiro Norte da  
Universidade de Aveiro); **Nuno Dias** (Universidade  
de Aveiro); **Olinda Martins** (Universidade de  
Aveiro); **Raquel Damas** (Universidade de Aveiro);  
**Rui Mendonça** (Faculdade de Belas-Artes da  
Universidade do Porto)

Several initiatives have occurred since the first Conference through the commitment of María Reyes González Director of this first edition with Miguel Ángel Moleón with the publication of papers presented at the first Conference that were published in the scientific journal

“Invisibilidades”; the representation of Spain hosting a workshop at the 4th World Children’s Festival held in Washington DC, following perspectives presented at the first International Conference; the launch of the new website with the history of the Art, Illustration, Illustration and Visual Culture in Infant and Primary Education conferences; and finally with new edition of a book only with selected articles presented in the first Conference. The Organization of this Conference is also establishing contacts to proceed to the publication of the best papers presented at this event.

Continuing with the biannual development of this International Conference, I’m also pleased to announce the next event will take place on 2014 at the National School of Fine Arts, University of Republic, Montevideo, Uruguay, under the coordination of Fernando Miranda and his Research Group on “Visual Culture, Education and Construction of Identity”.

## Cuba e Brasil no Século XXI

### 18 trabalhos publicados

#### ORGANIZADORES:

**César Augusto Zen Vasconcellos**  
**Helio Teixeira Coelho**  
**Hugo Pérez Rojas**  
**Isac Almeida De Medeiros**  
**Josealdo Tonholo**  
**Mônica Baptista Pereira Estrázulas**

Para compreender os aspectos gerais da proposta CBS21 que originaram as reuniões entre brasileiros e cubanos em Havana em 2012 e em Recife, Olinda e Maceió em 2013, é preciso compreender sua contextualização, a sociedade do conhecimento e a história de cooperação entre os dois países irmãos, Cuba e Brasil. Não vamos lembrar esta história, que é bem conhecida, mas vamos identificar imediatamente o que queremos com esta proposta.

Por meio da colaboração entre pesquisadores, professores, extensionistas, gestores e profissionais de instituições públicas (governos) e privadas, de indústrias, de empresas, de órgãos e instituições políticas no Brasil e em Cuba, procuramos identificar e multiplicar o papel indutor da educação, da ciência, da tecnologia e da inovação, na realização de modernos sistemas de produção em Cuba e no Brasil. Em outras palavras, - em um contexto de crescente capacidade tecnológica para armazenar cada vez mais informação e fazer com que esta informação circule de maneira cada vez mais rápida -, buscamos contribuir para o desenvolvimento sócio-econômico sustentável dos dois países irmãos. É claro que, tendo em conta, no processo, de forma permanente, valores que são muito importantes para as nossas sociedades: a qualidade de vida das nossas populações, a justiça social, a proteção ao meio ambiente e a fraternidade. Em síntese: procuramos fazer com que o projeto CBS21 possa servir como um catalisador e um indutor do desenvolvimento sócio-econômico sustentável de Cuba e Brasil.



# VIII Semana de Orientação Filosófica e Acadêmica

## 41 trabalhos publicados

### COMISSÃO ORGANIZADORA 2014

**Bruna Leticia Landim Morais**

(Graduanda em Letras)

**Fernanda Barros da Silva**

(Graduanda em Filosofia)

**Guilherme Cerdeira Leles Silva**

(Graduando em Filosofia)

**João Vitor Rebechi Lima**

(Graduando em Filosofia)

**Juliana Correia**

(Graduanda em Filosofia)

**Karina Silva de Moura Cezário**

(Graduanda em Filosofia)

**Lucas Maximiano**

(Graduando em Filosofia)

**Luiz Henrique de Souza Lima**

(Graduando em Filosofia)

**Marcus Vinicius de Oliveira Cavalcante**

(Graduando em Filosofia)

**Patrícia M. R. Dantas**

Graduanda em Filosofia)

**Paulo Rodrigo Iannone**

(Graduando em Filosofia)

**Paulo Sergio de Oliveira Pantolfi**

(Graduando em Filosofia)

**Vinicius Mendes da Silva**

(Graduando em Filosofia)

**Zailson Edson de Sena Filho**

(Graduando em Filosofia)

### PROFESSORES COLABORADORES

**Professora Doutora Izilda Cristina Johanson;**

**Professor Doutor Edson Teles;**

**Professor Doutor André Medina Carone; Professor**

**Doutor Fernando Dias Andrade; Professor Doutor**

**Marcelo Carvalho;**

**Professor Luciano Gatti**

### COMISSÃO CIENTÍFICA

**Professora Doutora Arlenice Almeida da Silva;**

**Professor Doutor Alexandre Ferreira;**

**Professora Doutora Cecília Cintra Macedo;**

**Professor Doutor Claudemir Tossato;**

**Professor Doutor Henry Burnet;**

**Professor Doutor Marcelo Carvalho;**

**Professor Doutor Rodnei Nascimento;**

**Professor Doutor Sandro Kobol Fornazari;**

**Professor Doutor Silvio Rosa**

A SOFiA - Semana de Orientação Filosófica e Acadêmica - é um evento tradicional da UNIFESP campus Guarulhos, organizado anualmente pelos discentes de Filosofia desde o primeiro ano do curso, contando com apoio da instituição e dos professores do departamento. Seu objetivo é divulgar e promover produções acadêmicas de Filosofia e incentivar o corpo discente à pesquisa e à docência por meio de palestras, minicursos, debates, apresentações de trabalhos acadêmicos dos estudantes e eventos culturais.

Desde seu princípio, ela tem contado com a participação de eminentes pesquisadores, oriundos de diversas universidades brasileiras e estrangeiras. Por meio de diversas atividades desenvolvidas, a semana pretende continuar a consolidar um espaço plural, acessível e gratuito de promoção de cultura e diálogo com a comunidade com que se relaciona, sem negligenciar sua função originária: o fomento do debate acadêmico de Filosofia, que atrai novos pesquisadores, eventos e públicos, contribuindo assim para o aprimoramento da disciplina no Brasil, o surgimento de novas demandas quanto à área e de pensadores interessados e capacitados para respondê-las.

Tendo surgido no ano de 2007 por iniciativa dos estudantes do curso de Filosofia da UNIFESP campus Guarulhos, a SOFiA conta hoje com um histórico de sete realizações, contribuindo para o fomento à pesquisa e docência.

# VII Semana de Ciências Sociais UNIFESP

## - (des)Identidade Nacional

30 trabalhos publicados

### COMISSÃO ORGANIZADORA

Ana Clara Guedes Dias Rebouças

Bruna Cassal

Camila da Silva

Carla Beatriz Campos

Daiane Sousa

Deisiane Nascimento de Sousa

Eric Anacleto Ribeiro

Fernanda Ramos Varella

Fernando José Filho

Kathleen Ferreira Angulo

Lillian Lages Lino

Mayra Rodrigues

Micaely da Silva Lima

Michele Pereira Sousa

Mônica Conceição da Cunha Oliveira

Pamela Cecilia Richardson

Rafaela Viana Stephanelli

Sabrina Alves Santos

Thamires Rita de Faria

William Tomio Shinkai

O evento tem por objetivo incentivar o debate acadêmico e político através do tema central escolhido pelo Comitê Organizador e pela votação direta entre os alunos de Ciências Sociais e demais cursos. O eixo a ser desenvolvido na VII Semana de Ciências Sociais será “(Des) Identidade Nacional – Onde Canta o Sabiá?”. Esta escolha visa fomentar debates nas Ciências Sociais sobre as questões envolvendo as produções de identidades nacionais no decorrer da construção da sociedade brasileira.

A partir do eixo orientador, pensaremos a multiplicidade do tema Identidade Nacional, através de temáticas como arte, cultura, educação, política, religião, gênero, corpo, sexualidade e território. O prefixo “des” entre parênteses, antes do termo “Identidade Nacional”, problematiza a própria construção da identidade nacional brasileira, na qual podemos perceber que a sociedade brasileira vivencia processos de construção e desconstrução de identidades, que são identificadas ao longo da história do país. A Semana de Ciências Sociais propõe, então, que identifiquemos e debatamos esses processos.

Para tais fins, serão realizadas palestras, mesas redondas, apresentações de trabalhos, mini cursos, grupos de discussões e atividades culturais permitindo, assim, por um lado, a inserção do aluno de graduação em importantes debates na área de Ciências Sociais e, por outro, abrir um espaço de discussão entre as diversas produções sobre a temática.

A VII SeCS tem como público alvo os estudantes de Ciências Sociais da UNIFESP (que podem ser dispensados das aulas pelo Departamento de Ciências Sociais para poderem participar integralmente do evento); os estudantes dos demais cursos; estudantes de pós-graduação, estudantes de outras universidades e a comunidade não acadêmica. Contamos com a presença de todos.



# V Jornada Acadêmica Internacional da Bioquímica

49 trabalhos publicados

## COMISSÃO ORGANIZADORA

### COORDENAÇÃO GERAL

Nayara Delgado André Bortoleto (Presidente)

Gisele Cristina Rabelo Silva

Helder Magno Silva Valadares

Hérica de Lima Santos

Letícia Fernandes de Oliveira

Mariana Campos da Paz Lopes Galdino

Telma Porcina Vilas Boas Dias

O final do século XX caracterizou-se por um aumento significativo no conhecimento das características dos seres vivos, tanto a nível molecular, quanto a nível celular, proporcionando grandes benefícios para a sociedade. A velocidade dos avanços da ciência e da tecnologia neste século é considerada a maior que a humanidade pôde assistir até então. Diante disso, a Universidade Federal de São João Del-Rei tem como missão oferecer um ensino de alta qualidade e contribuir para a geração e aplicação desses novos conhecimentos que vem surgindo no cenário da pesquisa mundial.

A criação do curso de Bacharelado em Bioquímica da UFSJ vem com o objetivo de formar profissionais que possam atuar na área de Bioquímica, Biologia Molecular animal e humana, Biotecnologia, pesquisa e desenvolvimento de produtos em indústrias, laboratórios de pesquisas de instituições públicas ou privadas, bem como, participar em equipes multiprofissionais na área da saúde coletiva.

Visando uma articulação entre ciência, pesquisa e ensino para possibilitar a formação de profissionais e pesquisadores competentes em diferentes áreas do conhecimento, no ano de 2009 foi criada a Jornada Acadêmica da Bioquímica da UFSJ, um evento organizado pelos professores e alunos do curso de graduação em Bioquímica.

Em 2014, realizamos a V Jornada Acadêmica Internacional da Bioquímica e II Semana Científica da Pós-Graduação com o apoio dos Programas de Pós-Graduação em Ciências Farmacêuticas (PPGCF), Ciências da Saúde (PPGCS), Biotecnologia (PPGBiotec) e Multicêntrico em Bioquímica e Biologia Molecular (PMBqBM), com o objetivo de oferecer aos alunos do curso de Bioquímica e a todos os alunos interessados no evento, um momento de interação com profissionais que atuam tanto no mercado de trabalho privado, seja em indústrias ou centros de pesquisa, quanto no mercado de trabalho público, atuando no ensino e na pesquisa. Esta interação tem como meta expandir os horizontes dos discentes, oferecendo a eles abordagens diferentes de assuntos correlatos, introduzir novos conceitos e temas e tendências na pesquisa científica e no mercado de trabalho.

A V Jornada Acadêmica Internacional da Bioquímica trouxe temas multidisciplinares, envolvendo as áreas da saúde, biotecnologia e inovação, com a participação de pesquisadores da própria universidade, bem como, de outras instituições renomadas nacional e

internacionalmente, a fim de trazer profissionais experientes e de sucesso em sua área de atuação, além de bioquímicos que atuam na área de empreendedorismo, a fim de mostrar as potencialidades do curso e os diversos caminhos que podem ser seguidos por nossos graduandos. O evento contou também com a participação de empresas que poderão representar futuros campos de estágio e atuação dos nossos graduandos e egressos, bem como, com a participação de alunos do programa Ciências sem Fronteiras, com o intuito de demonstrarem suas experiências vividas e o crescimento profissional obtido, a fim de incentivar os nossos alunos a buscarem por novos horizontes.

Durante os três dias do evento foram realizados 10 mini-cursos, 20 palestras com a participação de pesquisadores nacionais e internacionais e 2 mesas-redondas, além de uma área específica destinada à pesquisa para a apresentação de trabalhos científicos sob a forma de poster, a fim de premiar os melhores trabalhos. Nesta sessão de posters, os congressistas puderam se interar dos trabalhos que vêm sendo desenvolvidos na instituição, além de permitir a discussão científica e abrir portas para criação de novos grupos de colaboração entre pesquisadores de áreas afins.

A V Jornada Acadêmica Internacional da Bioquímica e II Semana Científica da Pós-Graduação foi um evento que cumpriu com os seus objetivos propostos obtendo uma excelente repercussão dentro da Universidade e estreitando as relações entre o meio acadêmico e a pesquisa científica possibilitando uma melhor formação de nossos alunos.

## **XII Congresso Latino Americano de Microbiologia e Higiene de Alimentos**

**320 trabalhos publicados**

### **COMITÊ ORGANIZADOR**

**Bernadette Franco**

**Maria Teresa Destro**

**Mariza Landgraf**

**Marta H. Taniwaki**

No MICROAL 2014, realizado em Foz do Iguaçu em 12-15 de outubro de 2014, foram abordadas as mais recentes inovações em áreas de microbiologia e segurança de alimentos. Foi uma oportunidade única para a integração e a troca de conhecimento entre profissionais ligados à academia, aos órgãos governamentais e à indústria de alimentos, de vários países. O programa incluiu várias sessões de excelência cobrindo todos os estágios na cadeia de produção de alimentos, além de uma seção de apresentação de trabalhos na forma de pôster. Além da possibilidade de networking, os participantes tiveram a oportunidade de visitar uma área de exposições com as principais empresas fornecedoras de equipamentos, kits e outros insumos.





## **Sobre a Editora Blucher**

Compromisso com a ciência e a democratização do conhecimento.

A Editora Blucher, com 60 anos de mercado em ciência e tecnologia, busca atualização constante em seu ramo de atuação. Já publicou mais de 1500 livros e tem cerca de 500 livros ativos em catálogo. Recebeu 17 prêmios Jabuti e teve livros selecionados no Programa Biblioteca do Professor (PNBE) e Programa Sala de Leitura do Professor.

## **Contatos**

Editora Edgard Blucher Ltda.

Endereço: Rua Pedroso Alvarenga, 1245 4º Andar

04531-012 – São Paulo – SP

Tel. (11) 3078-5366 Fax. (11) 3079-2707

[proceedings@blucher.com.br](mailto:proceedings@blucher.com.br)

[www.proceedings.blucher.com.br](http://www.proceedings.blucher.com.br)